

په یامه کانی  
گه نجان  
۲۷

مجیره ی بابه ته فیکریه کان ۴

# ریکھوت له ته رازووی ژیریدا

www.iqra.afilamontada.com

منتدی اقرأ الثقافي



موحه محمد مهلا صالح شاره زووری

منتدى اقرأ الثقافي

-----

*[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)*



پەيامەكانى رېنوۋېن بۇ گەنجان

# رېكەوت

لە تەرازوۋى ژىرىدا

نوسىنى:

مۇھەممەد مەلا صالح شارەزوۋى



## زنجیه په یامه کانی گوڅاری رینوین ژماره (۲۷)

- ناری کتیب: ریکهوت له ترازوی ژیریدا
- نویسی: موحه محمد صالح نه بویکر شاره زووری
- ناری زنجیه: زنجیه ی باده ته فیکریه کان
- ژماره ی زنجیه: ۴
- تیار: ۲۰۰۰ دانه
- نوبه ی چاپ: یه کهم
- سالی چاپ: ۲۰۱۴
- ژماره ی لاپه ره: ۷۹ لاپه ره
- دیزاین: رهوش موحه محمد
- پیتداچونه وهی: کزچهر محمد مهلا صالح
- چاپ: چاپخانه ی پي نوئ
- سرپه رشتیکار: سرکز کریم احمد
- نیمه یل: renwen۲۰۰۹@yahoo.com
- مالپه پ: www.aubyc.com

له بهرینه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی ( ۱۴۲۱ ) ی سالی

۲۰۱۴ ی پیتداره

دهم بهرهمه ته عیج له بزچونی نوسه دهکات

## پیشہ کی

لہ ریچکھی بلاؤکراوہ کوردیہ کاندالہ دست پیکردنی  
نوسینی کوردیہوہ تا ئہ مپۆ کتیبخانہ کی کوردی کہ لینیکی  
گرنگی بی پرکردنہوہی مابۆوہ.

گرنگی نہو کہ لینہ بہ گۆرین و وەرگرتن نہ چہ سپی، پیویستی  
بہ کرانہوہی دەست و پەنجە و پینوسیٹک ھەبوو، بہ کہوتنہ کاری  
میٹشکیٹک بہ وردبونہوہی بنگایەک، بہ بیرکردنہوہی ناگایەک.

بۆ ئەم مەبەستە پیرۆزە "مامۆستا موحەممەد مەلا سالحی  
شارەزووری" کہوتە داوینی — پشکنین بەلاداکردن بۆ ئەوہی لہ  
تەرازووی ژیری خۆیدا "ریکەوت" بکیشی و بیخاتە تەرازووی  
راستی و گومان لینە کردنہوہ بۆ دۆزینہوہی "پەروەردگار" ... بۆ  
گەپان بہ دووی پزیشکیٹک لہو رۆژە بیتپرانہوہیہ، مامۆستا  
"شارەزووری" لہم بەراورد کردنی ژیریہدا لہ گەل ریکەوت  
کہوتە کیشە، بەلام کیشەکی بہ بەرھەم، شاعیری گەورە  
"مەحوی" دەفەرموی:



ژهریځکي چوون - احاطه - چیه نیسبه تی له گډل

روژتیکي بی نیهایدت و بی چوون و بی چوان

له سهره تای دروست بونی ئاده میزاده وه تا ئه مړو کی شه و  
چله مه و ته نه پراو هیه بهرام بهر به هه لویست له گومان و  
راستیدا، هندی ریگای سه پاندنیان گرتبو و بۆ چه سپاندنی  
"راستی"، هندی کیش ریگای لیورد بونه وه و ژیریان گرتبو و  
گرتوشیانه بۆ ده رختنی راستی.

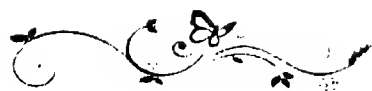
نهم نویسه شیوه چیرۆکه ی ماموستا "شاره زووری" یه کهم  
تیڅو شانه بۆ یه کالاکردنه وه ی پروا بهرام بهر به یه کسان و  
چه سپاندنی "بیری دروست کهر"، سوپاسی خو هیلاک کردنی  
ده کری دهر باره ی گومان نه هیشتنی و ریگای "پاکي" گرتن بۆ  
ناسوده یی دهر وون و هه موو خوینده واریکی کورد بانگ کراوه بۆ  
خویندنه وه ی به قوولی نهک به ساده یی.

هه مه صالح دیلان

سلیمانی

۱۹۲۵/۵/۵





## بۆ سەربازى

پاش ناو خويىندىنەۋە مانو دابەشكردىغان بەسەر  
ئۆتۆمبىلەكاندا، بە كاروانىكى سەربازى "القافلة العسكرية" لە  
هەلەبجەۋە بەرەو سەلىمانى بەرپى كەوتىن، لە ئۆتۆمبىلىكى  
"زىل"ى سەربەتالدا خۆم ھەلسەپاندېبوو، پاش بىر كەرنەۋەيەكى  
زۆرۈرۈچۈن لە دەرياي ئەندىشەدا، لە پىر شىۋەي يەككىم ھاتە  
پىش چاۋ كە سەرى شۆپ كەردىۋە بە سەر كىيىكداۋ لەبن  
ئۆتۆمبىلەكە لە ترسى ھورۇمى با خۆي قايم كەردىبوو، بە  
خەمبارىيەكەۋە دەيخويىندەۋە، زۆرم پىخۆش بوو، چونكە لەو  
باۋەرەدا نەبووم كە خويىندەۋارىكى ھاۋدەم لەگەلدا بىت، وردە  
وردە لى نزيك بوومەۋە، سەيرم كەرد كىيىبەكەي دەستى بە زمانى  
غەرەبىيە پىر لى نزيك بوومەۋە ھەتا ھەستى پىكردم وتى:

- فەرموۋ كاكە.

- سوپاس، فەرموۋ خويىندىنەۋە كەت تىك مەدە.

- ۋەرە سەر ئەم سندوقە.





- چوومه سدر سندوقه كەي تەنیشتی و دانیشتم ئەویش دیسان  
سەری شۆر كردهوه بەسەر كەتیبە كەیدا و ماوہیە كی كەم خۆی  
خەریككرد، لە دوایدا سەری بەرزكردەوه، وتی:

- تۆیش ھەر "مكلف"یت؟

- بەڵێ.

- نازانیی بۆ كویمان دەبەن؟

- بەراستی نەخێر، بەلام ئەو ئەفسەرە ی لە دەزگای  
"سەربازگەری = تەجنید" بوو دەیگوت بۆ "عمارە" تان دەبەن.

- وایزانم ھەر وایە.

لەم كاتەدا سەریكی بۆ دەرەوہی ئۆتۆمبیلە كە بەرز كردهوه و  
بە دەستیخی دەیویست پاكەتەكە ی دەرپەینسی و جگەرە یەك  
داگیرسینی.

- فەرموو.

- سوپاس جگەرە كیش نیم.

پاش داگیرساندنی جگەرەكە ی و مژلیدانی لە ناو دەمە  
دو كە لاویە كە یەوہ پرسیاریك دەرھات و گوتی:







- خەلکى كۆيىت؟

- سەيدىسادقى شارەزور.

- خويندەوارىت ھەيە؟

- كەمىك.

- نەمشەو بەندىكرائىت؟

- نەخىر، چونكى ئۆبالدار "كفىل" م دابوو.

— زۆر باشە، كەواتە دەبىي ھۆگرى يەكتىرى بىن،

نەوھىش "ج"ى پوززامەو مىن ناوم "كاوھىدەو خەلکى  
ھەورامانم".

بەلئى بەو جۆرە لەگەل تازە ھاوړى نىو "زىل" واگەيشتىنە

سلىمانىي لەوئەو بەو كەركوك، بەو بەيانى بەو بەغداو لەوئەو بەو  
عمارە.

- كاك كاوھ شتومەكت وەرگرت؟

— تەنبا يەك پەتوو و "بىرىيە" يەكى سەرو جووتىك

"پۆستال" و دەلئىن دەبىي بەيانىش پىش مەلابانگدان دەرچن بەو  
مەشق.





- مه‌شق؟! مه‌شقی چی؟

- نهو "عریف" ره شه ده‌لی، وا بزائم ناوی "رۆمی عذافه"

یه.

- که‌واته له نه‌م‌رۆوه بۆمان ده‌ژمی‌رریت بۆ سه‌ریازی؟

- به‌لی، که‌واته با بنوین شه‌و دره‌نگه، نه‌ک به‌یانی خه‌به‌رمان

نه‌بیته‌وه.

نه‌و شه‌وه به‌ناو نوستین، به‌یانی زوو هه‌ل‌ستام بۆ نه‌وه‌ی  
ده‌ست‌نوێژ بشۆم، چونکه ده‌ترسام که بانگ درا ئیتر نه‌هیلن به  
ناسانی نوێژه‌که‌م بکه‌م، ده‌ست‌نوێژم گرت‌بوو، له سه‌ر هه‌سیریکی  
ته‌نه‌ک دانیشت‌بوم چاوه‌پروانی بانگم ده‌کرد، نه‌وه‌نده‌م زانی کاک  
کاوه له ژێر په‌تووه‌که‌یه‌وه سه‌ری هه‌لب‌ری وتی:

- ده‌ئیت‌ر نه‌م نوێژه نه‌برایه‌وه؟ وا نه‌ختیکی تر هه‌لمانه‌ده‌سی‌نن

بۆ گۆره‌پانی مه‌شق.

- کاک کاوه وا نییه، ناده‌میزاد هه‌موو کاتی ناتاجی خوایه‌و

نابیت‌ خوا‌ی له یاد به‌جیت.

- خوا خوا... خوا‌ی چی؟





- نه و خوايهی ئهم بونه وهره ی دروستکردوه و ئیمه ی تیدا ده ژین.

به دهم سهر داپوشینه ووه و خۆیچانه ووه به په تووه که یه ووه وتی:  
- لیت ناگرم، چونکه ماموستا مه لا "ع" ده رسی وا داویت.  
الله اکبر... الله اکبر...

هیشتا له نوێه که م نه بیومه ووه که "نائب عریف همه فقی"  
به داریکه ووه به ریووه قاچ و قولی سهر یازه کان و دهستی کرد به  
"انهض انهض".

- کاک کاوه نه مپۆی سهر یازیشمان ته و او بیوو، وا "ده وام"  
خهریکه ته و او ده بیئت، با ورده ورده به ره و گوئی رویاری "دجله"  
برۆین و نه ختیك له گوئی ناوه که دانیشین.  
- زۆر باشه فهرموو.

پاش رویشتمان بۆ سهر ناوه که و گوپینه ووه ی چه ند وتوو  
ویژتیک:

- به راستی کاک کاوه زۆر دلخۆشم به هاوپیستی ئیوه، سوپاس  
بۆ خوا، به لام...





- به لّام چی؟ توخوا ته وای بکه.

- ده ترسم دلّت گهرد بگریّت.

- نه به سهری تو دلم گهرد ناگریّت و زورتر دلخوشت ده بم که  
له هموو شتی کدا به رامبه ریه کتر راست و ره وان "صریح" بین.  
- منیش نه و هم ده ویت، راستیه که ی سستی به ریزتان له  
روی نایینه وه مایه ی دلته نگیسه و حدیش ده که م هویه که ی  
بزاتم.

- چون تو ده لیت واده که م، حه زده که ی نویژیشت بو ده که م.

- بو من؟

- به لّی بو تو، چونکه دلّی تو زور ده ویت و نامه وی بره نجیت،  
نه گینا من...  
- بوچی؟!

- راستیه که ی من لام وایه بونه وهر "کون" به ریکه ووت  
دروست بووه که راستیش ده که م و زانستیشم له گه لّدایه، به لّام  
توخوا تو زویر مبه من و ده زاتم که نایین بریتیه له  
نه ندیشه یه که ده و له مهنه کان دروستیان کردووه بو نه وه ی سواری





هه‌زاره‌كان بن پیتی و ژيانيان لی بسینن، به کورتی من به چه‌کی  
دهستی ده‌وله‌مه‌ندی ده‌زانم بۆ گیانی هه‌زاره‌كان و پروام به نادیار  
"غیب" و مه‌یی نییه! چونکه زانست گالته به‌م جوړه شتانه  
ده‌کات و به داخه‌وم بۆ تۆو لایکی وه‌ک تۆ که چاو‌وپراوت  
لیکراوه و راستیت لی‌شاراوه‌ته‌وه.

- نه‌ک زوییر نا‌م، به‌لکو سو‌پاست ده‌که‌م له به‌ر دوو هۆ:

یه‌که‌م: سه‌ربه‌ست بویت له ده‌رپرینی رازی دلت.

دووه‌م: ته‌مه‌ل نیت، چونکه زۆربه‌ی به‌ ناو موس‌لمان‌ه‌كان  
هه‌موو باوه‌رپێکی راستییان هه‌یه که‌چی له به‌ر ته‌مه‌لی وازیان  
له نایینه‌که‌ی خۆیان و نه‌ریتی چه‌ند سائه‌یان هیناوه، به‌لام  
نه‌وه‌ی تۆ کردوته به‌ به‌لگه، ته‌نیا به‌لگه‌ی ده‌ستی تۆ نییه،  
به‌لکو زۆربه‌ی لاوه‌کانی نه‌م‌پۆمان به‌ پیشیل کردنی راستیی و  
تینه‌گه‌یشتن له راستیی زانیاری و تاوانبار کردنی زانیاری  
بیتاوان نه‌مه‌ی تۆ به‌لگه‌یان. جا له به‌ر نه‌وه‌ی به‌ هاو‌رپیت  
ده‌زانم و به‌ختیاری تۆم ده‌وی، نه‌گه‌ر ماوه‌م به‌ده‌یت و سه‌رت  
نه‌ئیشیت هه‌ز به‌وه ده‌که‌م نه‌م به‌لگانه‌ی به‌ر‌پزتان به‌ پیتی





زانباری که می هردو کمان و شهو کتیب و زانیاریانهی  
به رچاومان که وتوه بخینه ژیر وردبین (میکرو سکوب)ی  
ژیرییه وه، تا کو راستیمان لی ون نه بی و تۆیش له وه زیاتر  
به زهیییت به مندا نهیه ته وه.

- نێمه ی ده ربه ده رو دوور له هه موو که سو کارو دوور له  
هه موو کتیبخانه یه که نه گهر روژاغان بهم جوړه شته به که لکانه  
به سه ر به رین گه لی چاکتره، به لام توخوا باسی نایین و  
مامۆستای نایینم بو مه که، چونکه نه زانترین گهل و  
دوا که وتو ترین گهل گهلانی موسلمانن نه مپرومانه.

- له گه لتم... راست ده که ییت، به لام نه که ته نیا نیسلام، به لکو  
هه موو نایینی که، له م روژده دا روژه کانی به شاره زایی شه نایینه  
وه رناگرن و لیتی نا کوژنه وه، به لکو نه گهر به چکه گا ور بوو گا وره،  
به چکه جوو بوو جووه، به چکه موسلمان بوو به پیی سه رنامه  
"دفتر النفوس" موسلمان، بی نه وه ی هیچ له م نایینه بزانی،  
به لکو شاره زاییان له بیرو باوه ره کانی تر دا زیاتر هدییه، که واته  
نیسلام جیا یه و موسلمان جیا یه، نیسلام شتیکی تره و موسلمان



شتيكي تره، "جهماله ددینی نه فغانی" له کاتی خویدا  
گوتویه تی: "نه گهر بانه وی رۆلّه سهریه سته کانی نه وروپا بانگ  
بکه یین بۆ نیسلامیه ت ده بی له پیښدا بلین خۆمان موسلمان  
نین، چونکه نه وان له نیمه وه سیری قورنان ده کهنو که سهریش  
ده کهن چی ده بینن؟ گه لیکي نه زانو نه خوینده وارو چه قیوی ناو  
قورپی نه فسانه، کاتی نیمه به و جوړه ده بینن ده لین نه گهر نه م  
کتیبه (قورنان) راست بوايه شوینکته و ته کانی به و جوړه  
دواکه وتوو نه ده بون".

جا بویه پیټ ده لین که نیسلام زور دووره له نیمه ی به ناو  
موسلمان وه، نیمه باسی نیسلام ده کهن، نه ک موسولمان.

- باشه فمرموو.

- تۆ ده فمرمویت:

یه که م: بونه وهر به ریکه وتو له خویه وه دروست بووه.

دووه م: نابین چه کی دهستی ده وله مهنده بۆ گیانی هه ژاران.

سیه م: زانیاری گالته ی به "غدیو مهیب" دی.





ئەوێ بەلای منەوێ گەنگ بێت و بەوێ زۆرتر لە گەلت بەدویم  
 بیانوی یەكەمتە، بەسەر پێیەكەوێ بۆ دووێم بەلگەت پێ دەلێم:  
 ئایین و بیروباوەری ئایینی لە كاتێكدا هاتووێ كە نە  
 سەرماوەداری هەبووێ نە دەرەبەگ و نە خاوەن دارایی، ئایین  
 هەر لە یەكەمین قۆناغی كۆمەڵایەتی ئادەمیزادەوێ هەبووێ،  
 پێش ئەوێ چینیایەتی لە نێو ئادەمیزاددا دروست ببێت، و بەزۆر  
 میژووێ لایەنی من دەگرێت، ئێستاش وایەتی ئاگری  
 سەرماوەداری خەریكە لە جیهاندا دادەركێت ئایین هەروەكو  
 خۆی ماوێ و ئەركی سەرشاری خۆی لە ناو گەلی بێچینیایەتیدا  
 بەجێ دەهێنێ، ئەمە بۆ بەلگەێ دووێمەت و لە وەلامێ بەلگەێ  
 سێهەمیندا دەلێم، راست نییە كە دەلێی زانیاری لاقرتیی بە  
 نادیار دەكات، چونكە زانیاری خۆی تا بێنەقەحەێ لە ناو  
 نادیاردا چەقیوێ ئێتر چۆن گەلتەێ پێدەكات؟

١٠ - زانست لە ناو غەیبیدا چەقیوێ، چۆن؟! زانست دەلێ:

ئەوێ نەچێتە ژێر وردبین "میکروسکۆب" كە مەوێ و نەببینم  
 بە بونی دانائیم.







- راست ناکه‌یت، وا نییه، زانیاریی باسی هیژی راکیشانی  
"جاذبیه" ده‌کات بیّ نه‌وه‌ی بیینی، یان باسی نه‌لیکترۆن  
ده‌کات یان باسی شه‌پۆله‌کانی بیته‌ل و رادیۆ ته‌له‌فزیۆن ده‌کات،  
یان باسی کیشه‌ری موگناتیسی ده‌کات به‌بیّ نه‌وه‌ی هیچ له‌م  
یه‌کیک شتانه‌ بیینی.

به‌لام وه‌کو له‌ پی‌شه‌وه‌ پی‌م وتیت هه‌مووی هۆی یه‌که‌مین  
بیانوته‌ که‌ به‌رچاوی گرتوی، نه‌گه‌ر باوه‌رت هه‌بوایه‌ به‌وه‌ی که‌  
یه‌کیک نه‌م بونه‌وه‌ری دروست کردووه‌ نه‌وا به‌و جوّره‌ تووشی  
نه‌خۆشی ریکه‌وت نه‌ده‌بویت و نه‌م سه‌رلیش‌یواوییه‌ت به‌سه‌ردا  
نه‌ده‌هات و به‌و جوّره‌ بی‌باوه‌ر نه‌ده‌بویت.

جا وا کاتمان ته‌واو بوو نزیک‌ی لی‌دانی به‌شه‌ خواردن  
"قصه‌" یش هاتوو به‌الێره‌دا باسه‌که‌مان به‌ جی‌به‌یلین بوو  
به‌یانی و تا سه‌به‌ینی سه‌عات دوو نیو خوات له‌گه‌ڵ.





## نرخى ريكهوت له باره گای زانیایدا

- كاك كاوه وا كاتژمیر دوونیوه و بزائم کاریش - ت نییه و  
منیش هه ندیک بهرگی سدریازیم وهرگرتوه و قوچه کانی ،  
با برۆین بۆ سهر رویاره که و به دهم گفتوگووه نهم قوچه چانهش  
ده دورمه وه .

- زۆر باشه فهرموو .

پاش ماوه یهك دانیشن له سهر رویاره که گوتم:

- با له سهر باسه که ی دوینییمان برۆین .

- فهرموو، منیش خوشحالم .

- فهرموتان بونه وهر به ریکهوت دروست بووه ؟

- جا بۆ تۆ واده زانی که ریکهوت به پیتی هۆش (عقل)

ناقه ومیّت و ناییت؟ پروات به ریکهوت نییه ؟ وا ده زانی نهسته مه

"مستحیل"؟

- ده توانین بلین به لّی نهسته مه "مستحیله" و ده توانین بلین

نا، ستهم نییه، به لّام نه گهر شیوه ی پرسیاره که ت بگۆزیت و

بلیی:





ئایا نرخى رىكهوت له باره گای زانیارییدا چهنده؟ باشته.

- باشه ئایا نرخى رىكهوت له باره گای زانیارییدا چهنده؟

- زۆر باشه، فهرموو يهك... دوو... سى...

- نهوه چييه دهريزم بۆ چييه؟!

- نهو "ده" دهريزه بگره، يهكيكيان بچهقينه به زهويداو

نوکی يهكيکی تريان بکه به کونی دهريزي داچينراودا، ئيستا

نهگر يهكيك که ناگای له چۆنيتی نهم کاره نهبيت و بلى: ئایا

نهم دهريزه چۆن کراوه به کونی نهوهی تردا؟ بۆ وهلامهکهی دوو

کهس که ههردوکیان له ناو کۆمهلدا به راستگۆ ناسرابن،

وهلاميان دايهوه، يهکهميان وتی: پياويکی لیزان له دوری (۱۰)

مهتر نهم دهريزهی فریداوه و چوهته ناو کونی نهوهی ترهوه...

دووهميان وتی: "نا، منالتيکی کویری زگماک فریداو چوهوه

کونی نهوهی تريانهوه. ئایا کاميان راست دهکهن؟

- ژیریی دهلی: پياوی يهکهم راست دهکات، بهلام ريگای

راستی پياوی دووهميش ههيه.



- نهی هەر بهم شیوهیه ده‌رزی سی‌هه‌میش کرابوو به کونی  
ده‌رزی دووه‌مدا نیستا کامیان راستر ده‌کمن؟  
- وتهی پیاوی یه‌که‌م دل‌باشتر ده‌یگریت، به‌لام هەر له‌وانه‌یه  
وتهی پیاوی دووه‌میش راست بیت.

- نهی نه‌گهر نهو (١٠) ده‌رزییه بهم شیوهیه هه‌ریه‌که‌یان  
کرا‌بیت به کونی نه‌وی تر‌دا، نایا نرخی ریکه‌وته‌که‌ی پیاوی  
دووهم ده‌می‌نی؟  
- نه‌خیر... به‌لام...

- بو‌هسته... خو نه‌گهر یه‌کیک له‌و مرۆفانه‌ی خوا له‌ ناستیان  
ده‌فرمویت: (وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا)... هاتو وتی:  
نه‌سته‌می ژیری (المستحیل العقلی) جیا‌یه له‌گه‌ل نه‌سته‌می  
ناسایی (المستحیل العادی) له‌وانه‌یه پیاوی دووه‌م راستر  
بکات تو ده‌لیتی چی؟  
- بلیم چی؟!

- نی، با بلین راست ده‌کات، نهی نه‌گهر نه‌م (١٠) ده‌رزییه  
هه‌ریه‌که‌یان ژماره‌یان لیدرا‌بوو له (١) وه‌ه‌تا (١٠) بو هەر



دەرزىيەك ژمارەى تايبەتى خۆى و بەم جۆرەيش كرابوو بە كونى  
 يەكتردا و ھەر ئەم پياوھ زۆر بلتيە وتى: ئەم دەرزىيانە لە  
 تۆرەكەيەكدا بون و منالتيكى كويژ دەستى كرد بە ناو  
 تۆرەكەكەدا و بە رتيكەوت ھەر يەكەيان بەپيژ ژمارەى خۆى يەك  
 لەدواى يەك ھەموو دەرزىيەكانى دەرھيئاو ھەليدان كەچى ھەر  
 بە رتيكەوت چونە كونى يەكتەرەوھ ئا بەم شيۆەيە كە دەبينى و  
 ئەم پياوھ ھەولتي تاشينى بەلگەى دەدا بۆ سەلماندى و تەكەى،  
 ئايا برواى پيژدەكەى؟

- ديارسيە؟ نەخير، چونكە جيڭگاي بروا نيبە.

- ئايا دەزانى بۆچى برواى پيناكرت؟ باپيت بلتم.

- فەرموو.

- ھەر كاتتيك ژمارەى شتى تتيكەلاو كەم بيت ئەوھ ريژەى  
 رتيكەوت زياد دەكات و بە پيچەواندەوھ كەم دەكات، واتە ئەگەر  
 دوو شت بون ئەوھ ريژەى رتيكەوت وەك يەكيك دژى دوو بوەستى  
 واىە، خو ئەگەر (۱۰) شت بون، بۆ ھەر يەكەيان وەكو (۱) بيت  
 دژى (۱۰) واىە، چونكە ھەريەكەيان ماوھى دەرچونى ھەيە وەك



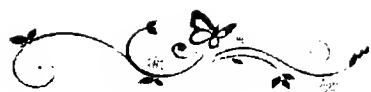


ئەوى تر بى زىادو كەم، خۆ ئەگەر زىاتر بىت، رىژەى رىكەوت  
نەك كەم، بەلكو ھەر نامىنى، ئىستا بلىن منالە كۆپرەكە يەكەم  
دەرزى بە پى ژمارەى خۆى دەرھىنا وەكو يەك دژى دە وايە،  
بەلام ئەگەر دەرزى (۱ و ۲) ھەمى دەرھىنا وەكو يەك دژى  
"سەد" وايە، چونكە ھەريەكەيان جەنگ لەگەل خانەى يەكان  
دەكات كەواتە دژى سەد دەگرىتەو. وە ئەگەر منالەكە (۱ و ۲  
و ۳) ھەم دەرزى ھەر يەكەيان بەپى زنجىرەى ژمارەكانو  
بەسەر يەكەو دەرھىنا، ئەو رىژەى رىكەوت وەكو يەك دژى  
ھەزار وايە، خۆ ئەگەر ھەر (۱۰) دەرزىكەى بە رىكەوت  
دەرھىنا بەپى ژمارەى خۆيانو يەك لە دواى يەك ھەر  
بە "رىكەوت" ئەو يەك دژى دە مىلار دەوەستى...

— دە مىلار؟

— بەلى ئەمە تەنيا دەرھىنانى دەرزىەكان لە ناو  
تورەكەدا، ئىتر بىجگە لە ھەلدانو چەقن بە رىكەوت.  
فەرموو ئەو پىنوسو ئەو ھىش پىشتى پاكەتەكە لىكى بدەرەو.  
— بەلى راستە.





- قەيدى نىيە، نەمەش ھەر پىي تى دەچىت و لەوانىيە راست  
بىكات، شتىكى تر.  
- فەرموو.

- نەگەر تۆ خواھنى چاپخانەيك بىت و ئەو چاپخانەيك نىو  
مليۆن پىتى تىدائىت، يەكئ لە كرىكارەكانى چاپخانەكەت  
ھات و تى:

نەمشەو بومەلەرزەيكى گەورە قەوما و ھەموو پىيتەكانى  
چاپخانەو كاغەزو كلتەشەكان ھەمويان تىكەلاو بون و پڑان بە  
سەريەكداو لەم تىكەلاو بونە بە رىكەوت رستەيكى مانادار كە  
لە (۱۰) وشە پىكھاتىي چاپ بوو، ئايا برواي پىي دەكەيت؟  
- دەتوانم بلىم بەلى، ھەر چەندە نەختىك زەحمەتە.  
- ئەي ئەو كرىكارە بلىت:

ھەر بە ھۆي ئەو بومەلەرزەو دىوانىكى شىعر بە رىكەوت  
چاپ بوو كە لە ھەموو رويەيكى ويژەوانىيەو تەواو و لە  
نەوپەري وردەكارىدايە لە پووي كىش و سەروا "قافىيە" و ماناو



رېزمانه وه و هيچ نارېكې تيا نييه و پتر له (۵۰۰) لاپهړه، نايـا  
بروای پي ده كهيت؟

- نه خيـر.

- بوچي؟

- چونكه دروكه ي دياره و به هيچ شيويهك جينگاي ساوهر  
نييه.

به هو ي بومه لهرزه كه يه وه چو ن كتيبـك به و شيويه و له  
(۵۰۰) لاپهړه پي كهاتبي چاپ ده بيت؟

- بايـت بلـيم بوچي نايـت، نه گهر دهره يـنـانـي (۱۰) دهرزيـي  
ژماره ليـدراو يـهك له دواي يـهك بريـتيـي بيـت له يـهك دژي (۱۰)  
مليار، نه ي ده بيـي (۱) دژي (چهند) بوه ستيت بو دروست بوني  
كتيبـك كه (۵۰۰) لاپهړه بيـت و هـر لاپهړه ي به لاي كه مـه وه  
(۸۰۰) وشه ي پـيـك و پيـكي تيـدا بيـت، ليـره دا نرـخي پـيـكهـوت دژي  
چهند ژماره يه كي زور زور زور كاـك كاوه نه گهر بلـيـت مليـار  
مليار مليار هـيـشتا هـر كه مـه .







پاش ماوه يهك بئده نگی بۆم ده ركهوت له وته كام  
تيگه يشتووه، وتم:

- به لئ كاكه گيان نه مه بۆ كتيبي چاپخانه يهك كه وشه كاني  
به تهزيحي دهستي يه كيك له سؤفيه كاني بياره ده ژمي دريت،  
نه ي چي ده لئيت بۆ كتيبي خواو وشه ي خوا؟ كه خوي  
ده فرموي: (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ  
قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا) (الكهف: ١٠٩)  
واته: موحه مه د بلئ به بئ بړواكان نه گهر ئاوي هه موو ده رياو  
زه رياكان بن به مره كه بو وشه كاني خوي پئ بنوسريته وه،  
ده رياو زه رياكان وشك ده بن پيش نه وه ي وشه كاني خوا ته واو بن،  
نه گهر نه ونده ي تريش ده ريا به ينن بۆ نوسيينه وه، هه  
وشه كاني خوا ته واو نابن.

هه روه ها ده فرموي: "وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ  
وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ"  
(لقمان: ٢٧) واته: نه گهر هه رچي درخت هه يه له سه ر پوي  
زه ي بگرين به پينوسو ده رياو دهوت ده رياي تريش بن به



مره که بو وشه کانی خوای پښ بنوسریتته وه، هیشتا وشه کانی خوا  
هر ته و او نابن.

- مبه ست له کتیبی خوار وشه ی خوا "قورنان" نییه؟

داواکارم به چاوښکی بهرترتر سهیری قورنان بکهیت و زیاتر بوی  
رږیچیت، نه خیر مبه ستی خوا قورنان و وشه کانی قورنان نییه،  
قورنانیڅکی که می دیاریکراو و نوسراو له چهند لاپهړیه کی  
که مداو ده خوینریتته وه له ماوه یه کی که مدا، که ی نوسینه وه  
پیوستی به حوت دریا هیه؟ نه خیر مبه ستمان له بونه وه ره.  
چون وشه کانی خوا ته و او ده بیت که هم موو نه تو میځ له ناوی  
دهریاکان و هم موو کلوروفیلی دره خته کان و دره خته کان خوینان  
وشه ی خوان، به لکو هم موو بونه وهر له شاتوم، په گه زیاده تی،  
یاسا، رږیم، ریزه، په یوه ندی، قهواره، توپه له، بارستایی،  
کیش، ماوه، کات، وینه، شیوه، په نگ، دانیشتن و  
هه لسو کهوت، چونیستی و جور... هتد، وشه ی خوان، به لئ وشه ی  
(خوا)ن.



جا ئیستا کهوتینه سەر باسه کهمان، فەرموو لە گەڵم با  
 هەندیککی کەم بە چاوی هۆش و ژیرییهوه سهیری هەندی له  
 دروستکراوه کانی خوا بکهین هەتا بزاین ئەم بونەوه ره‌ی ئیمه‌ی  
 تیدا ده‌ژین چۆنه‌؟

هەر له‌ په‌یه‌ه‌ندی نێوان پارچه‌کانی و ئەندازه‌و یاساو  
 جولانه‌وه‌و... هەتا دوایه‌وه‌، پێشه‌کیی با نه‌ختیک گۆی رایه‌لین  
 بۆ قورئان و بزاین چیی ده‌فهرمویت، جا دوا یی به‌راوردی بکه‌ین  
 له‌ وته‌کانی زانیاریدا هەتا بزاین نرخ‌ی ریکه‌وته‌که‌ی به‌رێزتان  
 به‌رانبه‌ر به‌ هاوسه‌نگی دروست بونی بونەوه‌ر چه‌نده‌؟

خوا ده‌فهرمویت: "إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ" (القمر: ٤٩)  
 واته‌: ئیمه‌ (خوا) هەموو شتی کهمان به‌ ئەندازه‌ دروستکردووه‌.  
 هه‌روه‌ها ده‌فهرمیت: "وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ" (الرعد:  
 ٨). واته‌: هەموو شتی که لای خوا به‌ ئەندازه‌یه‌.

هه‌روه‌ها ده‌فهرمیت: "أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ" (الأعراف: ١٨٥) واته‌: موحه‌مه‌د تۆ بلی با سه‌یری  
 ناسمان و زه‌وی بکه‌ن و بزاین چییان تیدا هه‌یه‌.



ههروه‌ها ده‌فهرمویت: "وَكَايْنُ مِّنْ آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ" (یوسف: ۱۰۵). واته: هه‌ر نیشانه‌یه‌کی بونی خوا بکه‌ویته به‌ر چاوی بی‌باوه‌ره‌کان له ناسمان یان له زه‌وی نه‌وان رووی لی‌هه‌ل‌ده‌چه‌رخیتن.

ههروه‌ها ده‌فهرمویت: "أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا" (مریم: ۶۷). واته: نه‌وه بو‌ئاده‌میزاد له یادی نایه‌ت که ئیمه دروستمان کرد له بون بی‌نه‌وه‌ی له پیشدا شت بوو بی‌ت.

ههروه‌ها ده‌فهرمویت: "فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ \* وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ" (الواقعة: ۷۵-۷۶). واته: سویند ده‌خۆم به‌ری‌و شوینی "مه‌ل‌به‌ندی" نه‌ستیره‌کان که نه‌مه‌یش سویندیکه نه‌گه‌ر بزنانن زۆر گه‌وره‌یه... به‌ل‌ی کاک کاوه زۆر گه‌وره‌یه.

ههروه‌ها ده‌فهرمویت: "وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ" (النمل: ۸۸). واته: هه‌ر که کتیه‌کان به‌دی



ده كهيت وا ده زانی وه ستاون، كه چیی له راستیدا نه وه ستاون، به لكو وهك په له هه ور ده پۆن.

ههروه ها ده فهرمویت: "وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا" (الإسراء: ۸۵). واته: بیباوه په کان پرسیارى چۆنیتی "گیان" ت لیده کهن، تۆیش پییان بلێ: گیان له فهرمانه نادیاره کانى خوايه ئیوه ناتوانن بزانن چیه، ئیوه زانیاریه کی کهمتان دراوه تی... به لێ کاک کاوه ئاده میزاد هه چهند زانا بیّت هه زانیاری کهمه.

ههروه ها ده فهرمویت: "أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ" (الأنبياء: ۳۰) واته: ئایا بیباوه په کان سهیر ناکه ناسمان و زه وی یهک تۆپه له بون و له دوایدا جیامان کردونه ته وه، په یوه ندى ژیاى هه موو زینده وه ریگمان به ستووه به ئاوه وه به هوی ئاوه وه زیندون، ئیتر بۆ باوه په ناهیتن به خواو خۆیان گیل ده کهن؟ کاک کاوه نه وهش بزانه که موحه مه د ﷺ



بیردۆزی سه دیمیه کانی نه خویندوه و "سیر جیمس جیز" یشی نه دیوه.

یان ده فهرموئ "ئُم اسْتَوَىٰ اِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ" (فصلت: ۱۱). واته: کاتی خوا وستی ناسمان دروست بکات دووکه<sup>۱</sup> "هه لَم" بوو نایا زانسته که ی سه ده ی بیستیش هه روا نالی؟

نهمه ی پیشه وه هه ندیک بوو له وته پیروزه کانی قورئان، نهو قورئانه ی هاتۆته خواره وه بۆ "موحه ممد" یککی نه خوینده وارو پهروه رده ی ناو نه زانترین گه لی نهو سه رده مهو دوور له هه موو شوینه زانیاریه کانی نهو کاته ی وهک "نه سه که ندریه و نه سینا و شام"، نهک ته نیا خۆی خوینده واری نه بووه، به لکو لهو ناوچه یه شدا خوینده واریکی نهو تۆی تیدا نه بووه.<sup>۱</sup>

که چی له م سه دانه ی دوا ییدا به هو ی زانستی نو یوه ورده کاری قورئان و پله و پایه ی به رزی قورئاغان بۆ ده رده که ویت.

---

<sup>۱</sup> دوا کارم خوا یارمه تیم بدات بۆ چاپکردنی کتبی "نایا قورئان دانراویسی محمده" نلد شتی تهمان بۆ روونده بیته وه که ئیستا نه زاندراره.



جاری با ئەم فەرمودانەى قورنان لێرەدا بەجێ بهێڵین و بپۆین  
بۆ سەیری نوسراوەکانى زانستى بەراوردیكى ژیرانەیان بکەین  
لەگەڵ فەرمودەکانى قورئاندا بۆ دۆزینەوهى راستى.  
وا کاتیشمان تەواو بوو ئەوەى فریای بەشەخۆراکى "قصه" ی  
نیواره نەکەوین، تا سبەینى سەعات (۲,۵) ی پاش نیوەڕۆ  
خوات لەگەڵ.



## ئاسمان

(سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ) (فصلت: ۵۳)

- جا ئىستا كاك كاوه كام زانىارى بدهينه بهر تيشك ۱۰ ست  
هدتا جىڭگاي دهستى تاقه خوامان بۆ دهرىكهوى؟  
- ئاره زوى تۆيه.

- كهواته با نه به ئاره زوى من و نه به ئاره زوى تۆ بيت،  
بهلكو با به رىبازى قورئان برۆين، چونكه قورئان هدر كاتيك  
داواي وردبونهوى دروستكراوه كانى خوا له مرؤف دهكات له  
ئاسمانهوه دهست پيئدهكات وهك دهفرمويت: (أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي  
مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ) (الأعراف:  
۱۸۵) واته: ئهوه بۆ سهيرى دروستكراوه كانى خوا ناكەن له  
ئاسمان و زهوى و بزائن چەند شتى سەر سوپهينەرى دروستكردوه.

- باشه بۆ ئاسمان، فرموو سوارى تۆپۆللۆي ئەندىشە بهه.  
- جا ئىستا كاك كاوه باسى كام ئاسمانت بۆ بكەم؟ ئەم  
ئاسمانەى خوا بهو جۆره به گرنگىي ناوى دهبات و زانستى نوئ  
بۆي دهركهتووه، ئه و كاتهى كه قورئان هاتووته خوارهوه







گرنگی نهم ناسمانه بهم جوړه به نهنديشه‌ی که سدا نه‌هاتوه و  
نه‌يانزانپوه که ناسمان نه‌وه‌نده فراوانه.

جا ه‌دروه که له جوگرافيدا خويندوته تيشک له يه که چرکه  
(پانيه) دا ماوه‌ی (۱۸۶) ه‌زار ميل يان (۳۰۰) ه‌زار  
کيلومتر ده‌بريټ، ه‌دروها له يه که خوله‌ک (دقيقه) دا (۱۱)  
مليون و ۱۶۰ ه‌زار ميل) ده‌بريټ، ه‌دروها له ساليکی ني‌مه‌دا  
تيشک ماوه‌ی ش‌ش مليون مليون واته نزيکه‌ی ش‌ش ه‌زار  
مليار ميل ده‌بريټ.

نهم ماوه ناو نراوه به سالي تيشکی (السنة الضوئية)، بو  
نه‌وه‌ی بتوانين ناسمانی پي بي‌يوين، واته نه‌گهر و تيان فلا‌نه  
نه‌ستيره يه که سالي تيشکی له فيساره نه‌ستيره‌وه دوره مانای  
نه‌ويه ش‌ش ه‌زار مليار ميل لي‌يه‌وه دوره.

کاک کاوه مانگ نزيک‌ترين پارچه‌ی ناسمانيه له ني‌مه‌وه،  
تيشکه‌که‌ی به که‌متر له دوو چرکه ده‌گاته زه‌وی، چونکه  
(۲۴۰) ه‌زار ميل لي‌مانه‌وه دووره، به‌لام خوړ له ماوه‌ی (۸)  
خوله‌ک (دقيقه) دا تيشکه‌که‌يان ده‌گاتې، چونکه (۹۳) مليون



میل لیمانه وه دووره، به لّام نایا ده زانی که نیمه و مانگو  
کۆمه له ی خۆر "المجموعة الشمسية" هه مویان دراوسی و زۆر له  
یه که وه نزیکیکن؟ دورترین نهستییه "دالی فیسو = النسر  
الطائر" ه، که ماوه ی (۱۴) سالی تیشکی لیمانه وه دووره.

- به خوا زۆره (۱۴) سالی تیشکی؟!

- نه مهش هیچ نییه، له دوا ی نه مه وه نهستییه ی "دالی  
نیشتو = النسر الواقع" دیت که (۳۰) سالی تیشکی لیمانه وه  
دوره دوا ی نه مانیش نهستییه هه یه که هه زار سالی تیشکی  
لیمانه وه دوره، نه مانهش هه مویان له گه ل خۆمان له یه ک  
که شکه شان "مجرة" دا ده ژین که پیتی ده گو تریت که شکه شانی  
ریگای کاکیشان (مجرة درب التبان) و له دوا ی نه م که شکه شانی  
خۆمانه وه (سديم) هه یه وه "سه دیمی رسته ژنه = سديم المرأة  
المسلسلة" که یه ک ملیۆن سالی تیشکی لیمانه وه دووره، له  
دوا ی نه م به هه زاران سه دیمی تر هه یه، به لّام نایه نه ژیر زانستی  
زاناکانی سه ده ی بیسته وه، به سه بۆ فراوانیی ئاسمان که خوا  
ده فهرمویت: "وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ"



(الذاریات: ۴۷) ئەو تە ئاسمان دروست کردووہ بہ ہیڙو  
بەردەوامین لە سەر پان و پۆر کردنی. ئەمە بۆ فراوانی ئاسمان،  
بەلام ئایا ژمارە ی ئەستێرەکان چەندن؟

جاران بە هەزار هەزار ئەستێرەیان دەژمارد، لە دواییدا بە  
میلیۆن و ملیار دەیانژمارد، بەلام ئیستا زاناکان دەلێن ھەر تەنیا  
نەم کەشکەشانی ئیمە تیایدا دەژین پتر لە (۳۰) ملیار  
ئەستێرە تیادایە و چەند کەشکەشانی تر ھەن لە دواي ئەمەوہ  
کە تا ئیستا (۵۰۰) کەشکەشانیان دۆزیوہ تەوہ و زاناکان دەلێن  
ئەگەر ئامیری چاکتر ھەبێ لەوانیە پتر لە ملیۆنیک  
کەشکەشانی تر ھەبێت.

کاک کاوہ، قورئان دەفرمویت "وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا  
ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ" (یس: ۳۸) واتە: خۆریش خول  
دەخوات لە خولگە ی خۆیدا، ئەو یە فرمانی خوی بە  
دەسلات و زانا، ھەروەھا دەفرمویت: "وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ  
يَسْبَحُونَ" (یس: ۴۰) واتە: ھەموو ئەستێرەکان ھەریەکیان لە  
گەردونی خۆیدا مەلەوانیی دەکا.



کاکه گیان چند سده دواى پیغمبر ﷺ زاناکان وایان  
 ده زانی نهم نه سستیرانه ماون له جینگای خویانداو ناجولین و پیمان  
 ده وتن "کۆمه لى نه سستیره چه سپاوه کان = الثابت" که هه تاویش  
 یه کیتک بوو له و کۆمه له، به لام له دوایدا زانست سه لماندی که  
 قورنان راست ده کات و زاناکانی دواى پیغمبر ﷺ به هه له  
 چوون. زانست سه لماندی نه خۆرو نه هیچ نه سستیره ده که وه ستاو  
 نییه، به لکو هه موویان مه له ده کهن، به لى له ده ریای بیبنی  
 ناسماندا مه له ده کهن و هه رییه که یان شوینی تایبه تی مه له کردنیان  
 بو دیاری کراوه و که سیان له که سیان ناکه ون و هه تا جیهان  
 ده مینیت. نافهرین ریکه وت بو خۆت و نیشته!

- بو خۆریش ده گهریت؟

- به لى، نه ی نه وه نییه قورنان ده فهرمویت: "وَالشُّمُسُ  
 تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا" (یس: ۳۸) زانست هیچ کاتیک دژی قورنان  
 نه وه ستاوه و بو زاناکان ده رکه وتوو به بى هیچ گومانیک که خۆر  
 له ماوه ی (۲۶) رۆژی نیه دا جاریک به ده وری خۆیدا  
 ده سوریته وه.



- دهی دهی من زور حزم له باسی گهردونزانییه به تایبتهتی  
که نهم باسهیش په یوهندی ههیه به فلهسهفهوه.

- چیت بۆ باس بکه، کتییکی گهردونناسیی "فلکی"  
بکړه و بیخوینهروهه بزانیته ریکهوت چهند به دهسهلات و هیزهو  
تاکو بۆت ده ریکهوی که خوړ ههیه (۵۰۰) ههزار نهوهنده  
خوړه که ی نیمه روناکی زیاتره، نهو نهستیره ی خویمان پیی ده لئین  
"که لایوژ = الشعرى الیمانیة" و ده مهو به یانی هه لئیت (۲۶)  
نهوهنده ی نهو هه تاوه ی خویمان روناکی به هیتره، نه مه له  
باره ی روناکی خوړه وه، خو له باره ی گه وره ییه وه... زاناکان  
ده لئین نهو تۆزه ی له گه ل تیشکی هه تاودا دیته ژوره که ته وه و له  
ناو تیشکه که دا مه له ده کات، قهواره ی نهو تۆزه چنده له چاو  
قهواره ی هه موو زه ویدا قهواره ی هه تاویش نهوهنده یه له چاو  
قهباره ی که شکه شانی "رسته ژنه = سديم المرأة المسلسلة" دا جا  
بۆ نه وه ی بزانی قهواره ی نهم سه دیمه چنده پیی ده لئیم  
قهواره که ی ههزار ملیار ملیار نهوهنده ی هه تاوه، چونکه  
تیره ی نهم سه دیمه (۳۰) ههزار سالی تیشکیه.



- ماشاء الله... ماشاء الله...

- نهى بۆ ناليت: "ماشاء الصدفة... ماشاء الصدفة"؟

وا كاترميريش به چپه پيمان ده لیت: "هه ئسنو برۆن كات  
درهنگه" و تا سبهينى به خوات ده سپيتم.



## لانکۆله که مان

"الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا" (طه: ۵۳)

- كاك كاوه نه مپۆ زهوی "نهو لانکۆلهی ئیمه ی له سه ر ده ژین" ده که یین به به لگه بۆ بونی خواو به درۆ خستنه وه ی هاوه له کانی به ریزتان ریکه وت په رسته کان، جا ئیستا با بزانی بۆچی زهوی له ناو هه موو نه ستیره کانی تر دا به که لکی ژیا ن دیت؟ بزانی خوا ئه م بارستایی و کیشه رو جمه جو له تایبه تییه ی هه واو ناو و به هه زاران جو ره چه کی تری داوه تی هه تا ئیمه ی کۆریه له ی ئه م لانکۆله یه بیاریژیت؟

قورئان ده فهرمویت "كانتا رتقا ففتقناهما..." زهوی و ناسمان، خۆرو کۆمه له که ی یه ک پارچه بون، ههروه ک زانستی سه ده کانی دوا یی سه لماندی که ئه م فهرموده ی قورئانه راسته و بی له که یه، قورئان و زانست ده لێن که هه موو کۆمه له ی خۆر (المجموعة الشمسية) یه ک پارچه بون و جیا بونه ته وه له یه کتری، نایا بۆچی ته نیا زهوی له ناو هه مویاندا به که لکی ژیا نی ئاده میزاد دیت؟ نه وانی تر به که لکی ژیا ن نایه ن؟



چونکه:

## ۱- جیگاکی و سوپانی:

جیگای زهوی له چاو دوورو نزیکی له خۆرهوه زۆر گرنگه بۆ  
ژیانی نێمه، با سهیرتکی سوپانی هاوهلهکانی تری زهوی بکهین.  
- باشه فهرموو.

- زاوا "عطارد" شهویش ههروهك زهوی به دهوری خۆیدا و  
به دهوری خۆردا دهسوپیتهوه، بهلام له ماوهی (۸۸) رۆژی  
خۆماندا نهجا نهو خولیک دهوات به دهوری خۆیدا، کهواته لهم  
ماوهدا نیوهی سوتینهرو نیوهکی تری بهستهلۆکه.

- مژمه "زهرة" سوپانی به دهوری خۆیدا (۲۲۵) رۆژ  
دهخایهنتی شهویش وهك زاوا "عگارد" رویهکی زۆر سارد و  
روییهکی زۆر گهرمه، نه ئاو نه ههواي تیدا نییه، بهلکو چهره  
دوکهله ههلمیکی زۆر پری تیدایه، کهواته بۆ ژیان به کهلك  
نایهت.

نێستا ههندیك دهلێن گوايه نهستیهری بارام "مریخ" بۆ  
ژیانی ئادهمیزاد دهست دهوات ههه له بهرتهوهی که له ماوهی





(۲۴) سه‌عاتدا سوپانی به ده‌وری خۆیدا ته‌واو ده‌کات، واته به‌همان شیوه‌ی زه‌وی، به‌لام پاستیه‌که‌ی بۆ ژیان ده‌ست نادات، چونکه هەر سالیکی (۶۸۷) رۆژه‌و پله‌ی گهرمای (۷۰) پله له ژیر سفره‌وه‌یه‌و گازی ئۆکسجینی تیدا نییه، که‌واته بۆ ژیان ده‌ست نادات.

ئه‌ستیره‌ی موشته‌ری که له (۱۲) سالدا شه‌و و رۆژ ته‌واو ده‌کات و ئه‌ستیره‌ی که‌ش "زحل" که له (۲۹) سالدا شه‌وو رۆژ ته‌واو ده‌کات، خۆ ئه‌ستیره‌ی "ئۆرانۆس" که له ماوه‌ی (۴۸) سالداو "نیپتۆن" که له ماوه‌ی (۱۶۰) سالداو "پلوتۆ" له ماوه‌ی (۲۴۷) سالدا شه‌وو رۆژیان ته‌واو ده‌بێت ئاشکرایه ئه‌مانه هیچیان بۆ ژیا‌نی ئاده‌میزاد ده‌ست ناده‌ن... ته‌نیا زه‌ویه بۆ ژیا‌نی ئیمه ده‌ست ده‌دات، چونکه نزیک‌ی و دوری له خۆره‌وه مامناوه‌ندییه‌و گهرماو سه‌رمای مامناوه‌ندییه‌و بارستایی و تۆپه‌له‌ی له هه‌موو کۆمه‌له‌ی خۆر ته‌نانه‌ت له خۆریش زیاتره‌و هیزی راکیشانی مامناوه‌ندییه‌، سوپانی رۆژانه‌و سالانه‌ی زۆر باشن بۆ دروستکردنی شه‌وو رۆژو کژه‌کان (وه‌رزه‌کان)، ئایا کاک



کاوه نهم زهوییه ریکهوت به دهستی قودرهتی بهو جوړه و لهو  
شوینه دا دروستی کرد؟!

## ۲- هیزی راکیشان "المأذیة"

قورشان ده فرمویت: "اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا"  
(غافر: ۶۴) نایا مانای هیزی کیشر لهم نایه ته دا به دی  
ناکهیت؟ که نه گهر نهم هیزه نه بویه جگه لهوی خوت و  
شاره که ت ده فرین، هم موو نه ستیره کان و هه تاوه کانیش ده که وتنه  
سهر یه ک و هیچ دیمه نیکی ژیا نته نه ده دهی، به لام کاک کاوه  
هدهی خوته باوه رت به بونی نهم هیزه نادیاره نه بیته، چونکه  
زانیاری نیستا شوینه واره کهی نه بیته هیچی تری لیبه دی ناکات  
واته "غدیبه".

## ۳- چکه کانی تری زهوی:

کاک کاوه نه گهر قهواره ی زهوی له مدهی نیستا گه وره تر یان  
بچوکت بویه ژیان نه ده بوو، خو بارستاریی زهوی که متر یان





زیاتر بوايه ژيان يان هەر نه ده بوو يان زۆر گران ده بوو، نه گهر  
سوپرانی به ده وری خوی و خوردا خاوتر يان کرژتر بوايه، نه بهو  
جوړه شهو و رۆژ ريک و پيک ده بوو نه کړه کان "فصول" پيدا  
ده بوو که نه مهيش هوې پيدا بونی کشتو کاله بو تيرکردنی  
سکمان!

دوری و نزيکيمان له ناوچه ق "مرکز" ی هیزی کيشه ری  
زه وييه وه گه وره ترين به لگيه بو بهر په چدانه وهی هه زاران  
سەرليشيتواوو ده رويشه کانی ريکهوت.

نه ی ناو؟ به لئ ناوی زهوی که گه وره ترين هوې مانه وه مانه  
لهم سهر زه وييه، زانياری ده لئ ناو بنه رته ژيانه، کاکه گيان  
کامه يه جيده ستي ريکهوت له دروستکردن و کاتي باريني و  
دابه شکردنی بهم شيوه جوانه، هه روه ک ده زانين ناو له يه کگرتنی  
نوکسجين و هاي درو جين پيکه اته وه هم دوو گازه ش له پله يه کی  
گهرمی زوردا نالکيئن هه روه ک له سه رمایه کی زوردا نالکيئن، کئ  
هم پله گهرما مامناوه ندييه ی بو دروست کرد به تايبه تي  
له سهر زهوی و بی ده سته خوشکه کانی تري زهوی؟





ئىتر باسى ماسى و مەلەوانى و بازىرگانى ئەم ئاۋە  
 بلاۋكردنەۋەى بەم شىۋە جوانەى كە (۳/۴)ى روى زەۋى ئاۋە،  
 ئەمانە ھەر باسى مەكە با لەۋە زىاتر ھەستى رىكەوت  
 پەرستەكان برىندار نەبىت.

ئەى ھەۋا؟ كە يەككىكە لە چەكە بەھىزەكانى زەۋى و بۆ  
 مانەۋە پارىزگارى ئىمەى رۆلەى ئەم زەۋىيە.

كاك كاۋە ھەمومان دەزانىن ھەۋاى ئۆكسجىن بى تام و بى  
 بۆن و بى رەنگە و ناسوتى و يارمەتى سوتاندن دەدات، ھەموو  
 گىيالىدەبەران تەنانەت زەۋى خۇيشى ھەلىدە مۆيىت كەچى لە يەك  
 رىۋەى نەگۆراۋدا دەۋەستى و ھەتا جىھان جىھانە زىادە كەم  
 ناكات ئەم رىۋەيش (۲۱%) ە، خۆ ئەگەر نەختىك لەم رىۋەيە  
 كەمتر بىت ھەمومان دەمرىن و ئەگەر نەختىك لەم رىۋەيە زىاتر  
 بىت ئەۋا بە دەنكە شقارتەيەك ناۋچەيەكى گەۋرە گۆرە گرىت،  
 كاكە گىيان بېۋرە لەۋەى ماۋەم نىيە ھەتا باسى چۆنىتى مانەۋەى  
 ئۆكسجىن و ھەناسەدانى روھكەكانت بۆ بىكەم.  
 - قەيدى نىيە فەرموو.



- یه کیکی تر له چه که کانی زهوی ناگره.

- ناگر؟!

- به لێ ناگر... زانست ده لێ ناگر بریتیه له رواله تی  
 په ره سه ندنی سوتاندنی شت، سوتاندنی (combustion) به  
 مانای گشتی بریتیه له رواله تی یه کگرتنی ته نیک له گه ل  
 ته نیکی ترو ئوکسجیندا، به لام نهو سوتاندنی که گهرما  
 بگه یه نیت بریتیه له یه کگرتنی ئوکسجین له گه ل کاربۆندا، نه م  
 کاربۆنه ش له هه موو ته نیکدا هه یه، به لام ریزه ی له روه کدا  
 زۆرتره له به رنه وه ی دار باشت ده سوتی، ناگر یه کیکه له هه ره  
 پیوستیه کانی ئاده میزاد له م لانکۆ له یه دا بۆ خو گهرم کردنه وه ی  
 زستان و چیشته لینان و پیشه سازی... هتد، خو نه گهر ناگریش  
 وه ک ناووه دوا زۆر بوایه هه موو سه ر روی زهوی ده سوتان، به لام  
 خوا شاردویه تیه وه له ناو داری ته پدا یان له ژیر زهوی به شیوه ی  
 نه وت و به نزی و گوگرد، له کاتی پیوستدا ده توانین دروستی  
 بکه یین "الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِّنْهُ  
 تُوقِدُونَ" (یس: ۸۰) ناگر هه موو کاتی ئاماده نییه، به لکو





دهبی ئیمه هه‌لسین به پیکه‌یتانی، نیت‌ر کام ری‌که‌وتی کویری بی  
ده‌سه‌لات دروستی کرد؟

ئە‌ی روه‌ك "دره‌خت" كه خوا له‌ قورئاندا ده‌يكات به‌ یه‌كێك  
له‌ به‌لگه‌كانی بونی خۆی و ده‌فه‌رمویت: (وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ  
مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَيْتُونٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ  
صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِّضَ لِّبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي  
الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) (الرعد: ٤) واته‌: له‌  
زه‌ویدا چهند پارچه‌ زه‌ویه‌ك هه‌ن و له‌ ته‌نیشتی یه‌كترن كه‌چی  
زۆر جیاوازیان هه‌یه‌ له‌ گه‌ل یه‌كتری وه‌ك به‌پیتی و بی‌پیتی،  
ره‌قانی... هتد، دیسان باخ و ساباتی ره‌زه‌ ترئ و دانه‌وێله‌ و  
دارخورما یه‌ك په‌لو چهند په‌ل، ئه‌مانه‌ هه‌مویان به‌ یه‌ك ئاو—  
ئاو ده‌درێن كه‌چی ریزی هه‌ندیکیانمانداوه‌ به‌سه‌ر نه‌وانی تر له‌  
خواردندا به‌ هۆی تام و ره‌نگ و بۆن و ئاوداری و وشکی و زۆرو  
كه‌می فیتامینه‌كان... هتد، ئانه‌مه‌ نیشانه‌ی بون و ده‌سه‌لاتی  
خوایه‌، بونی ئه‌و ده‌سته‌ به‌هێزه‌ی كه‌به‌ هه‌زاران به‌لگه‌ی به‌و  
جۆره‌ دروستكردوه‌ هه‌تا بیدۆزینه‌وه‌ و بیناسین.





به راستی زاناکانیش سهرسامن لهم مهته له ... مهته لی  
 درهخت. سهر دهکیت درهختیک به تهنیشته نهوی ترهوهیه و  
 یهک ههوی کاربۆن دهخۆن و به یهک ناو- ناو دهدرین، یهک جۆره  
 کلۆرۆفیل به کار دههینن، نهگهر ریکهوته کهی بهریتزان راست  
 بیت دههین هه موو درهخته کان یهک جۆره بهر بگرن.

نهی شیوهی جوانی نهم لانکۆلهیه، ههر له دیمه نیککی جوانه وه  
 ههتا دانیشتنیککی سهرچاوهی زهلم<sup>۲</sup>، شمشالی شوانیککی لاپالی  
 چیا، کچیککی نه شیمیل، پارچهیهک سازو ناواز، شهپۆلی ناو،  
 پهپهی گۆل، بالی پهپوله، پهپهی عهیا نه مهل، کلکی تاوس،  
 بههارو دهشتی شاره زوور، هاوین و به فراوی هه ورامان<sup>۳</sup> و  
 کۆسالان<sup>۴</sup> و قه ندیل<sup>۵</sup> پایزو گه لاپیزان، زستان و کرپۆه ی به فر...  
 هتد، نایا نهم دیمه نه به ریکهوت دروستبون؟ کاک کاوه به سه خۆ  
 گیلکردن و پیشیلکردنی ژیری.

<sup>۲</sup> زهلم تافگه یه که له چیا ی هه ورامان.

<sup>۳</sup> <sup>۴</sup> <sup>۵</sup> "ناوی چهند چیا یه که له کوردستان".





نەمە بوو لانكۆلەكەمان، يان بلیین میواخانەكەمان لە ریی  
کاروانی لە دایکبۆنەوه بۆ گۆر، ئیتەر بە خوات دەسپێرم تا  
سبەینێ و قوئاغیکی تری باسەكەمان.







## خۆمان

"وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ" (فصلت: ۵۳)

كاك كاوه خۆزگه ئەو ئادەمیزادەى بە شەقامەكاندا خۆى بە

كەش و فشیکەو بە دەدات، دەیزانى لە چى دروستبوو؟

- مەبەستت چىيە؟ گوايە ئەویش مەروۇڤىك نىيە وەك نىيە؟

- بەلئى، نىيەمەش، نىيەمە و ئەو ھەر لەو ھىلکەيە دروست

بووين.

- ھىلکە؟

- بەلئى ھىلکە، ھىلکەيەك وەك ھىلکەى مەريشك، بەلام زۆر

زۆر بچووكتەر، بە جۆرىك كە كىشانەى ئەو ھىلکەيە برىتييە لە

(۱) لەسەر مەليۆنى گرامىك ئەم ھىلکەيە نىچىرى گياندارىكى

نەيرىنەيە كە پىي دەوترىت "تۆوى پىاو = حيوان منوي" ئەم

گياندارە نەيرىنەيش زۆر زىرەك و ورياو لىزانە... دەزانىت كە

ھىلکە خۆشەويستەكەى لە دەرگای مائەكەيدا چاوپەي دەكات و

دەشانىت ھىچ رىگايەك نىيە بۆ گەشتن بەو خۆشەويستە لە

رىگای مەندالدان "رحم" ە وەنەيىت، لە كاتى كۆبونەوئى پىاو



ژندا "جماع" نه بیټ، جا پیښ نه وهی بگاته لای خوشه ویسته که ی  
ده زانیټ نهم زور بچوکه له چاو هیلکه که داو ناتوانیت دیواری  
هیلکه که بدریت و بچیتته ناویه وه بویه داوا له ریکهوت ددکات  
که سهریکی تیژی بۆ دروست بکات، ههتا بتوانیت دیواری  
هیلکه که بدریت و بچیتته ژوره وه، دیسان نهم گیانداره له ناو  
ناودایه چۆن پروا؟

- چۆن؟

کاک کاوه - ریکهوت - ملیکی دريژو کلکیکی دريژو  
سهریکی تیژی بۆ دهرده کات ههتا بتوانی مهله بکات و ناوه که ی  
به تیژی بریت و ههر به تیژی خوی بدات به دیواری هیلکه که داو  
بچیتته باوهشی خوشه ویسته که یه وه.

نهم هیلکه میینه داوین پاکه به وه فایهش زور بلیمه ته،  
ده زانی نهم تاقه هیلکه یه و نه وانیش به هه زاران گیانله بهری  
نیرینهن که هیرشیی بۆ دینن. نهی چۆن بتوانی خوی لییان  
رزگار بکات و بیمیردیش نه مینیتته وه؟ نهم هیلکه یه بریار ده دا  
ههر کام له م گیانله بهرانه یه که م جار گه یشته لای، قوّل بکات به



قۆلیداو بە میڤدی وه ریگریت و ده رگا له سهر هه موو نه وانی تر  
دابجات و نه وانیش هه موو له خه فه تاندا با هه مویان بمرن.

ئابهم جۆره یه کهم قۆناغی دروستبونی نه و ئاده میزاده به  
فیزه له ناو مندا لدانای دایکیدا ده ست پیده کات، به داخه وه م که  
ناتوانم قۆناغه کانی تریت بۆ باس بکه م، چونکه کاتیکی زۆرمان  
پیویسته، نایا کاک کاوه کامه یه جیده ستی ریکه وت له چۆنیتی  
دروستبونی نه م ئاده میزاده و به م شیوه ورده؟!

- من به م جۆره زانیاریانهم نه زانیوه، نه ی ئیوهی "فه قی" و  
مالانگه ر جگه له "ضرب زید" به ولاوه هیچی تریان نه خویندوه  
نه مانه ت له کوئی هینا؟ مه لاو لی کۆلینه وه ی زانستی؟

نه وه که ی وردین "میکرۆسکۆب" تان برده "حوجره" وه و  
شیته لی نه م زانیاریانهم تان کرد؟

- کاک کاوه مه ترسیدارترین شت له سهر سنگی گه له که مان  
نه وه یه، له ولاتی ئیمه نه وه ی ئایینی ویست ئیتر زانیاری تازه ی  
ناویت و نه وه یش زانیاری نووی ویست ئیتر ئایینی ناویت، بۆیه  
نه وه ی زانای ئایینه یه هیچ له زانیاری نووی نازانیت و نه وه یش که





زانای نویه هیچ له ثاین نازانیت، نه‌مانه هیچیان له مانای راستی ناینو زانیاری نازان... هەر دوو لایان به هه‌له چوون... نه‌خۆشن... دورن له ئیسلام و زانیاری راسته‌قینه‌وه... نه‌زانیمان کرد که میکروئسکوومان نه‌برده "حوجره" وه<sup>١</sup>. کاک کاوه نهم هه‌ویره ئاوی زۆر ده‌بات و له باسه‌که‌ی خۆمان ده‌رمان ده‌کات.

- باشه فەرموو بۆ سەر باسه‌که‌ی خۆمان و باسی خۆمان.

- باسی چیی خۆمانت بۆ بکه‌م؟ هەر پارچه‌یه‌ک له لاشه‌ت بگریست پیت ده‌لێت که کێ دروستی کردووه و په‌نجه بۆ په‌روه‌ردگاره‌که‌ی درێژ ده‌کات، ته‌نیا مه‌رج نه‌ویه به‌ زمانی ژیری و دلێ ژیری و چاوی ژیری له پارچه‌کانی له‌شمان وردببینه‌وه.

نهم مرۆفه سه‌رسوڤه‌ینه‌ره ژيانی وه‌ک هه‌موو زینده‌وه‌ره بێ زمانه‌کانی تر له گه‌ل و ئاوه، که‌چی له دوا‌یدا ده‌بیت به‌ فه‌یله‌سوف و بیر له بونه‌وه‌ر و خۆی و خوا ده‌کاته‌وه، نیت باسی چیی نهم مرۆفه‌ت بۆ بکه‌م؟ چۆن له پشته‌ی باوکیدا په‌یدا

---

<sup>١</sup> له‌م باسه‌دا نامێکه‌یه‌کم نووسیه‌وه له ژێر ناوێشانی "ئیسلاام، رۆڵه‌کانی نه‌زان و مامۆستا‌کانی ته‌مه‌لن" پشت به‌ خوا له چاپ ده‌دریت.





دەبىت و چۆن كۆچ دەكات بۆ سكى دايكى و لە وێو بۆ جيهان و  
ژيان و روناكى و شير مژين؟ چۆن هەناسە دەدات، خواردن  
دەخوات، جوين، قوتدان، چۆن گوشتى پى دروست دەكات؟ چۆن  
گەرما دەگەيەنیت بە لاشەى و چۆن ناو سكى گسك دەدات بۆ  
دەرەو و چۆن ديسان پرى دەكاتەو؟

چۆن شەقە جۆگەى خوین وەك جۆگەى دەلین و چەقان<sup>۱</sup> بۆ  
هەموو تیشوێكانى لەشى راكێشاو و لەم سەرەو خوينىكى  
سوورى گەشى پاك لەگەڵ خۆیدا دەبات و لەو سەرەو خوينىكى  
شىنى پيس لەگەڵ دەيان لاشەى كرىكارى كورراو دەهيىتەو؟  
چۆن لاشەى ئەم مەرۆكە لە ملیۆن، ملیۆن سیل "خلية"  
پىكهاو و چۆن ئيش دەكەن؟ چۆن ئەم لاشەيان پىكهيتاوە؟ ئەم  
لاشەى كە برىتيە لە جەنگى جيهانى، بە هەزاران خرۆكە  
دەدات بە كوشت و ديسان پال دەنیت بە لەشكرىكى ترەو بۆ  
پرکردنەوێ سەنگەرەكان... هەموو كە لاوەيك ئاوەدان  
دەكاتەو و هەموو خوین بەربونىك دەبەسىتەو!

---

<sup>۱</sup> دەلین و چەقان ناوی دوو جۆگەى بەریلان لە شارەزەود.





نەى ژىرىى "عقل" كە ژىرىى خۆى سەرگەردانە لە چۆنىتى  
خۆى، نەى بە ھەزاران شىۋە و رەنگ و چاكە و بەد، بە ھەزاران  
بەسەرھاتى تۆماركراو... لە كوئىن؟ چۆن وا دىن بە دەستەوہ لە  
كاتى داوا كراودا؟

كاك كاوہ — نەك چۆنىتى كارگردىيان تەنانەت — ناتوانم  
ناوہ كانىشت بۆ ھەلبەدەم... جا نەم سەنگ و ترازووە لە كوئى و  
كىشانەى رىكەوت لە كوئى! تۆ باوەرەت بەوہ نىيە كە  
بومەلەرزەيەك لە چاپخانەيەكدا بىتتە ھۆى چاپ بونى ديوانىكى  
شىعر، بەلام پروات بەوہ ھەيە نەم ھەموو وردەكارىيە لە خۆيەوہ  
بەريكەوت بوو بىت؟! "اَكْفَرْتُ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ  
نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا" (الكهف: ۳۷) نايە ددان ناننىت بە بونى  
نەوہى دروستى كردويت لەگل و كردويتى بە پياو كاك كاوہ!

"فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مَنْ ذَكَرِ اللّٰهَ" (الزمر: ۲۲) ھاوارو  
ھەش بەسەر نەوانەى دلپەرەقن لە يادى خودا، كاك كاوہ!  
واكاتىشمان تەواو بوو تا سبەينى خوات لەگەل.



## سەردانىڭ لە ژىرى

"... أفلا تعقلون؟"

كاك كاۋە ماۋەيەك لە مەريش لە گۆڤارىڭكى مىسرىدا  
خويندەمەۋە كە لە كاتىڭدا تىپىڭكى سىڭ يارىيەكى دە كرد لە  
پىش چاۋى سەيركەرەكانى، لەم يارىيەدا شىڭىڭ ھىنرايە سەر  
شانۆ بۆ يارى، پاش ئەۋەى يارى پىكەرەكەى كە ناۋى "محمد  
الحلو" بوو يارىيەكەى بە شىڭىڭ تەۋاۋەكرد، چەپلەيەكى زۆر  
ھەلئانايان بۆ "محمد" لىدا، ئەمىش ناۋرى دايەۋە بە لاي  
سەيركەرەنەۋە پىشتى كىردە شىڭىڭ بە ئەۋەى سوپاسى  
چەپلەلەيدەرەكانو سەيركەرەكان بىكات، لەم كاتەدا شىڭىڭ ھىرشى  
ھىنرايە سەرى بە چىڭگ و قەپ تىتى بەربو، موحەمەد خەلئانى  
خوين بوو، سەيركەرەكان بە ھاۋارو پەلامارى كورسى ھىرشيان  
ھىنرايە سەر شىڭىڭ بە ھەر جۆرىڭ بوو موحەمەدىان لە ژىر  
چىڭگى دەرھىناۋ بە پەلە گەياندىانە نەخۆشخانە، بەلام بى سود  
بوو، لە پاش تەۋاۋە بونى دوا وشەى كە وتى "تكام وايە ئەم  
شىڭىڭ نەكوژن، توخوا مەيكوژن" موحەمەد گىيانى دەرچو و



مرد، بهر پویه بهری سیرک بریاریدا به ناردنی شیره که بۆ باخچهی گیانله بهران "حديقة الحيوانات" له بهر نه وهی شیریکی درنده یه و بۆ یاری پیکردن ناشیت.

به لām نایا ده زانی شیره که چیکرد؟

- چیکرد؟

- کاک کاوه نهم شیره مانى گرت له خواردن، چهنده خهريکى ده بون خواردنى نه ده خوارد، ميبينه يه کيان بۆ هينا، به لکو له گه ليدا راييت، به لām بى سود بوو، هه ر که لى نزيك ده بويه و لى ده داو به نينۆک تى بى به رده بوو، نهم شیره وه ک شى تى ليتهات و به ربووه گيانى خۆى و به چرپنوک لاشه ی خۆى نه نجن نه نجن کرد، نه وه نده ی گاز گرت له کلکى هه تا قرتاندى، نه مجاره به ربووه ده ست و قۆلى نه و ده سته ی موحه مه دى پى کوشتبوو به ربووه خواردنى گوشتى خۆى له داخندا، به لى به ربووه خۆى هه تا خوینى به ربوو نه گيرسايه وه و مرد، له داخى په شيمانى مرد، له پاش بيرکردنه وه له تاوانه که ی وه ستکردنى به تاوان... به لى پاشايه ک له پاشاکانى بيشه و به خوین مژ







به‌ناویانگ هه‌ستی به‌په‌شیمانی کرد، به‌لام کاک کاوه ئیمه‌ی  
مرۆڤ زۆر له‌وان درنده‌ترین هه‌رگیزیش هه‌ست به‌په‌شیمانی  
ناکه‌ین... له‌سه‌ر می‌زی "دیبلۆماسی" و به‌ده‌م پێک  
هه‌ڵدانه‌وه‌و به‌ساده‌یه‌که‌وه‌ بریاری کوشتنی ملیۆنه‌ها که‌سی  
بیتاوان ده‌ده‌ین و خوشمان له‌گه‌شتی خۆمان ناکه‌وین هه‌روه‌ک  
هیچ نه‌بوو بێت.

کاک کاوه نایا شیره‌که‌ له‌وته‌که‌ی "موحه‌مه‌د" تیگه‌یشت  
که‌وتی:

داواکارم ئه‌م شیره‌ مه‌کوژن.

- نازانم.

- که‌واته‌ ئیمه‌ هیچ له‌ چۆنیتی هه‌ستی زینده‌وه‌رانی بێ زمان  
نازانین.

ئه‌ی پشيله‌ که‌ پیسای خۆی ده‌شاریتته‌وه‌، مانای جوانی و  
ناشیرینی و عه‌یبه‌ ده‌زانن؟

هه‌نگ، نه‌گه‌ر زه‌رده‌واله‌یه‌ک بڕواته‌ شانه‌کانیا نه‌وه‌ ده‌که‌ونه  
جه‌نگ له‌گه‌ڵیدا هه‌تا دوا هه‌نگ خۆیان به‌خت ده‌که‌ن له‌ ریی





نیشتیمانه که یاندا، نایا کی فیّری پیشمه رگه بی و  
نیشتیمانه پهره ری کردن؟ یان هر که پاشا که یان ده مریت له  
ناو خویاندا پاشایه که هله ده برژین، کی فیّری هله برژاردن  
(کۆنفراس) ی کردن؟

یان زهرده واله که میروو بهنج ده کات و جزووی ده چه قینیتته  
شوینی ده ماری (عصبی) نهو میرووه بی ههست "بهنج"  
ده بیت و ده بیات له ژیر هیلکه که ییدا دایده نیت، جا هر که  
به چکه که ی هه لیتنا خواردنیکی تازه ی نایابی داناره هه تا  
به چکه که ی بیخوات، کاکه گیان نهو زهرده واله یه له کام  
زانستگای پزیشکی ده رچووه؟ وا بهو جوړه شوینی "ده مار =  
عصبی" نهو میرووه ده زانیت.

یان نهو میروو کرمانه ی که له رهنگی نهو شوینه ی تیدا  
ده ژین بهرگ بو خویان ده کهن، له کوئی یاسای چه واشه کردن و  
خۆحه شاردان "الغش والاختفاء" فیّریون.

وشر، هه تا یه کیک دیاریت ناچیتته لای میینه که ی، خۆ  
نه گهر لهو کاته دا یه کیک چوو به سه ریاندا سه ریان داده خه نو





تهریق ده‌بنه‌وه، ئایا ئەم وشتره مانای شەرم دەزانێ؟ ئایا ئەم  
وشتەر بە نامووستر نییه لە زۆریه‌ی لاوه‌کانی پارێسو نەروێج؟  
ئە‌ی کاک کاوه چۆن مێ‌روله کار دابەش دەکات بە سەر  
ئە‌ندامە‌کانی شاره‌که‌یدا که بە هەزاران مێ‌روله دەبن؟ چۆن  
دە‌توانن هە‌ل‌سن بە‌و یاسا رێ‌ک و جوانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ورده‌، بێ  
ئە‌وه‌ی زمانێ‌ک هە‌بێ پێ‌ی بدوێن؟ ئایا ئە‌مانه‌ له‌ گه‌‌ڵ کام  
بارسه‌نگی رێ‌که‌وتدا هاوکی‌ش ده‌رده‌چن؟

- ده‌لێ‌ن ئە‌مانه‌ یاسای سروشته‌.

- کاک کاوه، سروشت چییه‌؟ ده‌بینرێ‌ت؟

- نا.

- ئە‌‌ی سروشت چییه‌؟!

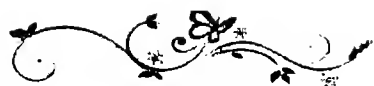
ئە‌مه‌ راکردن و هە‌ل‌تنه‌ له‌ وشه‌ی "خوا" وه‌ بۆ وشه‌ی  
"سروشت"، سروشت هەر به‌مانای خوايه‌ و هیچ جیاوازی نییه‌،  
سروشتی خاوه‌ن ده‌سه‌ل‌ات و زانا و توانا و ناگادار له‌ هە‌موو  
چه‌یه‌کی ناوخۆیی هەر له‌ بنی زه‌وی هە‌تا دورترین که‌شکه‌شانی  
که‌ردون، به‌‌لێ ئێ‌مه‌ ئە‌و سروشته‌ ده‌پەرستین، ته‌نیا ئە‌وه‌نده‌یه‌،



ئىتوھى سەرلىشىۋاۋە پىتى دەلئىن "سروشت" و ئىمەى خاۋەن باۋەر  
پىتى دەلئىن "خا"، ئەمە قىنەبەرايەتى و خۆيەزلزانىنە... ئەمە  
راکردنە لە وشەيەكەۋە بۆ وشەيەكى تر، مەن زۆر لىم رۈنە خۆيان  
"ئەو زلانە" ھەست دەكەن بە بۈنى ئەو خاۋىدە ھەرچەندە دوور  
بېرۆن لە ئەنجامدا سەريان دەدات لە بەردو لەو سەرۋە  
دەگەرپىنەۋە، بەلام بىر ناكەنەۋە لەۋەى بزانن ئەو بەردە چنى بوو  
داى لە سەريان؟ ناخ... ئەوانە چەندە ئاتاجى ماۋەيەك تەنبايى و  
بىرکردنەۋەن، ئەو كاتە دەزانن "سروشت" راکردنە لە وشە بۆ  
ۋشە بى زىيادو كەم.

دىسان ھەر زانست دەلئىت: "ھەموو زىندەۋەرىك بەشى خۆى  
ھەستى ھەيە، ئەۋەندە ھەست بە شت دەكات بەشى  
ھەلسوراندنى ژيانى خۆى"، بەلام ئايا كاك كاۋە ھىچ  
زىندەۋەرىك راستى چۆنىتى ئىمەى مەرۆ دەزانى؟ ئايا دەزانى  
لەشى ئەم مەرۆفە چۆن پىك ھاتوۋە، چۆن دەبىسى و چۆن  
دەخوات، سورپانى خويىنى ئەم مەرۆفە چۆنە؟ يان چۆن ئەم  
ئادەمىزادە بىر لە شت دەكاتەۋە و شت دادەھىتى و دەزانى ئەم





مرۆڤه چەند شتی سەر سوپهینهی داهیناوه و بوچی دایهیناوه؟  
هتد...، له گهڵ نهوه شدا ههستی زینده وهران له گهڵ ههستی  
نیمه دا زۆر نزیکتره له چاو ههستی نیمه دا بهرامبهه ههست و  
دهسلات و چۆنیتی خوادا.

نا بهم جوهره ژیری پهنجه راده کیشیت بو خوا، پیشانت ده دا  
که کێ پهره ردگاری نه م بونه وهرهیه.  
نیتر تا سبهینی به خوات ده سپیتم.



## هاوبهشی له کۆرپکی زانیارییدا

"إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ" (فاطر: ۲۸)

– کاک کاوه ئەمەى له پێشهوه باسمانکرد، هه‌مووی تێبینی و سه‌رنج و زانیاری بوو له باره‌ی خوا و شیهته‌لکردنی وشه‌ی رێکه‌وته‌که‌ی به‌رێژتانه‌وه‌و کێشانه‌ی به‌ ترازوی ژیری، به‌لام با سه‌رئیکیش له کۆری مه‌ستانی جامی زانیاری و زانست بده‌ین و بزانی له‌وێ ده‌نگ و باس چیه‌؟ بزانی نه‌وان تیروانیانیان به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ی "خوا" چۆنه‌؟

ئه‌نه‌که‌ساگۆرس<sup>۱</sup> ده‌لیت:

هه‌رگیز نابێت هێزێکی کوێرانه "قوة عمياء" ئەم بونه‌وه‌ره‌ی دروستکردبێ، چونکه‌ هێزی کوێری – بێ ده‌سه‌لاتی خوایه‌تی – و پشێوی زیاتر هێچی تری له ده‌ست نایه‌ت، ئەم بونه‌وه‌ره‌ش دوره‌ له هه‌موو پشێویه‌ك، نه‌وه‌ی كه‌ ماده‌ ده‌ هه‌لێده‌سوورێنی ژیرییه‌کی به‌ ده‌سه‌لات و بینه‌رو زانییه‌.

ئه‌فلاتون<sup>۲</sup>:

<sup>۱، ۲، ۳</sup> له‌ فه‌یله‌سوفه‌ به‌رزه‌كانی یونانی و له‌ به‌رێژه‌كانی مرقایه‌تی ده‌ژمێردین.





بونەوەر غونەى جوانىى و ياسايە ھەرگىز نابىت بىنيازىك  
"قصد" و لە خۆيەوہ بوو بىت.  
نەرستۆ<sup>۸</sup>:

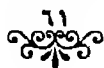
ئىمە زۆر كەمترىن لەوہى كە خوا بىرمان لىبكاتەوہ، چونكە  
ئىمە لە رىزى "ھىچ" داين.  
نەكويناس<sup>۹</sup>:

ژىرى ئىمە پەستە لە زانىنى راستى ھەموو شتىك، راستى  
ھىچ شتىك ماددە نەبىت نايزانى... بەلكو زۆر روالەتى ژيان بۆ  
ئىمە رون نەبووہتەوہ، ھىچ زاناىەك نەبووہ تا ئىستا راستى  
چۆنىتى مېشىكى زانىبىت.  
دىكارت<sup>۷</sup>:

بونى من شتىكى راستەو من ھەم... نەى كى دروستى  
كردوم؟ خو خۆشىم خوّم دروست نەكردوہ، كەواتە دەبى  
پەرورەدگارىكم ھەبىت و پەرورەدگارەكەشم بونى پىويست "واجب

---

<sup>۷</sup> "دىكارت" فەيلوسوفىكى بەرزى فەرەنسىيە.





الوجود " بیټ و ده بی خاوه نی هه موو ئاوه ئناو "صفه" یکی ته واو  
بیټ نه ویش خوایه.

رۆجر باکۆن<sup>۸</sup>:

هیچ زانایه ک نییه له هه موو زاناکانی سروشتگه ری بتوانی  
هه موو شتی ک له ژیا نی تاقه می شتی ک بزانی، چ جای نه وه ی  
بیه ویت له چۆنیه تی بون و ژیا نی خوا بزانی ت.

باسکال<sup>۹</sup>:

دوو دهسته هه ن له ئاده می زاد که به راستی پیا نیان بو تری ت  
ژیر:-

یه که میان: نه وان هه ن کارگوزاری خوا ده که ن، چون که ناسیو یانه.  
دوو هه م: نه وان هه ن که تی ده کو شن بو نه وه ی خوا بدۆز نه وه،  
چون که نه یا ن ناسیوه.

نه نشتا یی<sup>۱۰</sup>:

<sup>۸</sup> باکۆن : مامۆستا په کی به رزی زانکری "توکس لۆرد" ی نینگلیزی بو.

<sup>۹</sup> پاسکال : زانای هه ره به رزی هه ره نسییه، خاوه نی زۆر به ردۆزی ماتماتی ک و فیزی ک و  
نه ن دازیارییه.

<sup>۱۰</sup> نه نشتا یی: زانای هه ره به رزی ئه لمانییه و خاوه نی به ردۆزی "نسبی"یه، له سالی ۱۹۵۵  
دا کۆچی دوا یی کردوه.





ثاينى بى زانيارى كۆيۈرە زانيارى بى ئاين شەل.  
كانت<sup>۱۱</sup>:

من پر بەدل پروام بە بونى خواو ھەتا ھەتايى و نەمردنى  
گيان و راستى رۆزى پاداشت "يوم الجزاء" ھەيە، بەلام ژيرى  
تواناى زانينى چۆنىتى ئەم ريگايەى نىيە.

جىمس جىز<sup>۱۲</sup>: كاتى بە گەرەترىن تەلەسكۆب سەيرى  
دورترىن كەشكەشانى گەردون بىكەين، دەبينىن ئەويش ھەر بەم  
ياسايەى كەلای زەوى ئىمە ھەيە ھەلدەسورپىت ئەمە ئەو  
دەگەيەنىت كە ئەم بونەوەرە يەك پرۆژەيەو يەك خاوەنى ھەيەو  
بىخاوەن نىيە.

داروين<sup>۱۳</sup>:

---

<sup>۱۱</sup> ھەمماتىل كانت: ھەيە سولەيى ھەرە بەرىزى ئەلمانىيەو خاوەنى باوەرىكى پتەو  
بوو.

<sup>۱۲</sup> جىمس جىز: زانای ھەرە بەرىزو بەنارىانگو گەردونناسىيى بلىمەت بوو، خاوەنى نەد  
بىردىزى گەردونناسىيە.

<sup>۱۳</sup> داروين: زانای سىرۇشتەگەرىيەو خاوەنى تىجىرى "النشوء والارتقاء" ە.



بیردۆزی پەیدابون و گەشەکردن (النشوء والارتقاء) مانای  
نەبونی. خوا نییه، چونکە ژیری قایل ناییت بەوەی ژیان یە کسەر  
لە ماددەو پەیدا بوو بێت.

کاتێ پرسیاریان لە "نەدیسۆن"<sup>٤٤</sup> "کردو وتیان: ئایا تۆ  
بۆچوونت چۆنە بەرامبەر بە بونی خوا؟  
وتی: بێگومان من پروام بە بونی خوا هەیه.  
وتیان، ئەی بۆچی نابینریت؟

وتی: من کارەبام دروستکردووە و زۆر بە باشی ئەو دەناسم،  
بەلام ئایا کارەباکە من دەناسیت و هەست بە بونی من دەکات؟  
وتیان: نا.

وتی: هەموو دروستکراویک لە چا و دروستکەرە کەیدا  
هەر وایە.

کاک کاوە و ئەمی زاناکان لەم بارەو دەوایی نایەت، هیچ  
زانایەک نەبووە باوەڕی بە بونی خوا نەبویت، بەلام هەندیک لە  
زاناکان لەبەر ئەوەی چۆنیتی رینگای بۆچونی (خوا)یان نەزانیوە و

---

<sup>٤٤</sup> نەدیسۆن: زانای فیزیکی ئەمریکی و داھێنەری کارەبا و کامیژاو قەوان بوو.





ویستویانه (خوا) وهك قهوارهیه کی ماددی بهردهستیان بکهوئیت،  
ریگیان لی تیكچوهو توشی ههزاران گومان سهختی ههزار به  
ههزار بون.

ههندیك له زاناكان تنیا به باوهږ وازیان نههیتاوه، بهلكو  
نویژیان کردوهو باوهږیان به بونی فریشتهكان ههبووه وهكو  
"نهلهكسیس کاریل"<sup>۱۵</sup> که دهلیت: زۆر زیندهوهری زانا ههنو  
چواردهوهری ئیمهیان گرتووه، بهلام ئیمه ناتوانین به  
"میکروئسکوب" بیانبینین، بهلكو به نویژو نزیکبونهوه له خوا  
دهتوانین بیانبینینو ببینه شیاری بهزهیی نهو ژیرییه شاراوانه.

یان نهوهی پرواته "لهندهن - له گوږهپانی ۳۳/ مارلبورن"  
که کۆمهلیکی گیانی "الجمعية الروحیة" ی تیدا ههیه، له  
پینجهمین نهۆمی نهو کۆمهلهدا شوینیکی تایبهتی ههیهو کاتی  
خۆی "تولیفهر لۆدج"<sup>۱۶</sup> نویژی تیدا کردوهو.

---

<sup>۱۵</sup> کاریل: پزیشک و زانای ههره بهرزی فهره نسییه، له سالی ۱۹۱۲دا خهلاتی نویلی  
وهرگرت و خاوهنی کتییی "الانسان ذلک المجهول" ه.

<sup>۱۶</sup> لۆدج: زانای بهرزی ئیگلێزو دروستکهری سه معاعهی رادیۆیه.



كاك كاوه نه مانه هيچيان كرئگرته نه بون و فه قیسه تی  
خانه قای "بیاره" یشیان نه کرده و "ضَرْبَ زَید" یان نه خوړندوه،  
به لکو پیاوani زانیاری بون که چی باوه پیشان به بونی خوا تا  
نه و راده یه به هیزه بوه، به لام زور راسته که نیمه نه زانین، گیلین،  
نه فامین، دواکه وتوین، چونکه زور زوو چاویه ستمان لیده کریت و  
به هه موو لایه کدا سه مامان پیته کریت.

- و ته کانت له سر سره، به راستی زور که له بهری ریگات بو  
رونك کرده وه، به لام که ی نیمه ی تازه پیگه یشتو بهم جوړه  
بیر له شت ده کهینه وه؟ که ی نه وه ی پیی ده وتری "په روه رده ی  
ثاینی" و نیمه له خوړندنگه دا ده یخوینین و بهرگه ی نه و هه موو  
هیږشه ده گریت که گومان بو مانی ده هیښی؟ پروام هیه به  
خوا... خاوه نی بونه وهر، پروام هیښا به چاو وراوی خومان، پروام  
هیښا به را کردغان له وشه ی (خوا) وه بو وشه ی (سروشت)، پروام  
هیښا به کویری و بی ده سه لاتی مادده و ناراستی بیر کردنه وه ی  
ریکه وت و سرلیشی وای نیمه، به راستی ماوه یه ک من هه ست  
به پالډه ستویه کی ده رونی ده کم، هه ست به جیهانیکي تر



دەكەم بېجگە لەم جىھانە ماددىيە، ھەست بە باوەرو تامو  
مەزەى باوەر دەكەم، ئىمە وا بۆ شەش مانگ دەروات كەسو  
كارى خۆمانان نەديوە، كەچى من مەزەى باوەر بە جوړى  
مەستى كردوم ھەست بە ھىچ شتىكى تر ناكەم خۆزگە ھەموو  
كەس بيزانيايە لەزەتى باوەر چەند خۆشە، خۆزگە تاقىيان  
دەكردەوہ.

- سوپاس بۆ خوا، كە بە يەكجارى ريگات لى ون نەبوو، خوا  
يارمەتيدايەت بۆ دۆزىنەوہى راستى، منيش پشومدا، چونكە بۆم  
دەركەوت نەمامەكەم لە ماوہيەكى كەمدا ھاتە بەرو پەنجەكەم  
بە فيرۆ نەپۆيشت.

- بەلام توخوا تۆ ئەم كۆپرەمان لى تىك مەدەو ھەتا بە  
تەواوى لەم نەخۆشى و بى ھۆشيبە رزگار دەم بەردەوام بە لە  
نامۆزگارى كردنم.

- بە پشتيوانى خوا لە سەرى دەپۆين، بەلام وا ئىستا كاتمان  
تەواو بوو، تا سبەينى بە خوات دەسپيڤم.



## لېك پېچران

بدلې هەر وهك كاك كاوه دهلې ماوهی شەش مانگمان ته‌واو  
كرد له ژېړ سایه‌ی سه‌ریازی "عارفی"<sup>۱۷</sup>، به‌لام تامی وچان  
"اجازه" مان نه‌كرد، بهم هو‌یه‌وه زوړ له سه‌ریازه كورده‌كان پايان  
كرد، به جوړېك به‌رپرسياران هه‌ستیان پې كړد... نو پوځه ني‌مه  
"كورده‌كان" يان كو‌كړده‌وهو وتیان هو‌ی پا‌كړدنې نه‌م هه‌موو  
سه‌ریازه چي‌یه؟ شه‌وی وا هه‌یه سه‌د سه‌ریاز پې‌وار "غائب"  
ده‌ي‌ت؟ كو‌پېكي قه‌رده‌اغیي كه ناوی "فه‌ریق" بو له پیزه‌كه  
ده‌رچوو وتی: پاستي‌یه‌كه‌ی بي‌وچانیی "اجازه" یه، وچانمان ناده‌نی  
هو‌ی نه‌وه‌یه... بدلې بریار‌درا هەر نه‌و پوځه پو‌سته‌یه‌ك پو‌نه‌وه  
بو مالنې خو‌یان، له‌وانه كاك كاوه‌ی خاوه‌ن باوه‌ر بو...  
پو‌شته‌وه بو مال‌ه‌وه بو ماوه‌ی (۷) روژ، به‌لام پاش پو‌شته‌نی  
نه‌و بو مال‌ه‌وه بو (۵) پوژ منیش پو‌شتم بو "خولی فی‌ریونی  
بی‌ته‌ل (لاسلكی)" بو هه‌ولې‌رو ئی‌تر كاك كاوه‌م نه‌بینی‌ه‌وه...

---

<sup>۱۷</sup> عارفی به‌كارده‌ه‌ي‌نریت بو ماوه‌ی پښمی "عبدوسه‌لام و عه‌بدوره‌حمان مو‌حه‌مه‌د

عارف" ی برای له عیراق‌دا.



پاش جیگیربوم له ههولیر، نهم نامدی خوارهوم بۆ کاک کاوه  
نوسی.

### نامه که:

هاوه لی خوشه ویست کاک کاوه گیان

سلاوی خوات لی بیّت

هيوادارم نه و تروسکاییهی که وتووه ته دلتوه نه هیلیت  
بکوژیتتهوه، به لکو بیکه ی به گرێک و هه موو باوه ریکی پووچ و  
به دی پێ بسوتینی.

چاوه کهم: کاتی خۆت به فیرو مه ده، به لکو له خویندنه وهی  
کتیبی چاک و کرده وهی چاکدا به کاری بهینه، وا بزانه نهم  
ته مه نهی پیّت دراوه وام و پیشینه "قرض و سلفة" یه...  
بیره وهری رێکهوت بۆ ناده میزاد دهست نادات، به لکو بۆ نهوانه  
دهست ده دات خۆیان به به چکهی مه یوون و چه قه ل ده زانن،  
نه وهش خۆی به نه ته وهی مه یوون و چه قه ل ده زانیّت و بونی  
"نادهم" ی به لاره نه فسانه یه لۆمه ی نا کریت.





کاکه گیان: پیروزبایی دۆزینه‌وه‌ی راستیت لی ده‌که‌م و  
هیوادارم له سه‌ری برۆیت و چال و چۆلی گومان له‌ره‌ت پی  
نه‌کات و خۆت رابگریت له‌به‌ر گێژه‌لۆکه‌ی تانه‌و ته‌شه‌ری سه‌ر لی  
شیواوه‌کاندا ده‌زانم نیستا بیت ده‌لین:

کاک کاوه نه‌وسا بۆچی وات ده‌وت و نیستا بۆچی وا ده‌لێیت،  
ده‌زانم هه‌ول ده‌دن بۆ گه‌رانه‌وه‌ت بۆ سه‌ر لی شیواویی، به‌لام تۆ  
ژیری خۆت بجه‌ره‌ کار و بزانه‌ نیستا دلنیایت یان نه‌و کاته؟  
بزانه‌ نیستا ده‌رونت پر نارامه‌ یان پیشتر؟ شوین که‌وتنی  
راستیت مه‌به‌ست بیت و هیچی تر، کاتی کتییی "گه‌شته‌که‌م له  
گومانه‌وه‌ بۆ باوه‌ر" کرد به‌ کوردیی ده‌رگای نامه‌نوسیم  
لیکرایه‌وه‌ له‌ گه‌ل "دکتۆر موسته‌فا مه‌حمود" به‌ هۆی  
"دارالشروق" هه‌ له‌ "قاهیره" نامه‌م بۆ ده‌نوسی، له‌ نامه‌یه‌که‌دا  
بۆم نوسی "تۆ له‌ کتییی - ابلیس - دا وا ده‌لێیت و که‌چی له  
کتییی (القرآن محاولة لفهم عصري) دا شتیکی تر ده‌لێیت...  
که‌س له‌ تۆ تیئاگات، تاویک باوه‌رت ته‌نیا به‌ ماده‌ده‌ هه‌یه‌ و  
تاویک به‌ (خوا)... هتد."







له وه لآمدا نوسییه وه و وتبوی:

"تۆ یه کهم کهس نیت نهم ره خانهم لی ده گریته، به لکو به  
هه زاران کهس هی رشم بۆ ده هیئن و لۆمهم ده کهن که بپروام به  
(خوا) هیئاوه و سهر لی شیواوی خۆم بۆ ده رکه وتووه، به لآم  
نیوه من به چی ده زانن؟ به پارچه یه ک ناسن، یان داریکی رهق،  
یان ناویکی زه لکاو؟ نه خیر، من مرۆقم، ئاده م، خوا ژیری  
داومه تی هه تا هه لئه ی پی راست بکه مده وه، خۆ نه گهر موسلمان  
بومایه و پشتم له ناینه کهم بکردایه و دوا ی سهر لی شیواوه کان  
بکه و تمایه، کهس به لایه وه سهیر نه بوو، به لکو له وانه بوو  
لایه ره کانی رۆژنامه و گۆفاره کان به ناوی من پر بکرایه ته وه،  
شووره یی نییه مرۆ هه لئه ی خۆی راست بکاته وه و په نجه بۆ  
خاله کانی هه لئه که ی رابکی شیت، من یه کهم کهس نه بوم هه ست  
به هه لئه ی خۆم بکه م، "خالیدی کوپی وه لید" زۆر به پالنه وانیه  
دژی موسلمانان و پیغه مبه ره که یان جهنگاو ته ناندت له جهنگی  
"نوحود" دا له شکری موسلمانه کانی شکاند، که چی په شیمان  
بویه وه و ئالای ئیسلامی گرت به دهسته وه و بوو به سهر له شکری



موسلمانەکان و ناوێرا "شمشیری خوا = سیف الله"، "عومەری کۆری خەتاب" موسلمانەکان لە ترسی نەیانده وێرا بیزوێن، کەچی لە دواییدا باوەڕی هێنا و بوو بە پالەشتیکی گەوره بۆ نیسلام".

"دکتۆر مستەفا" لە سەر نامەکی دەروات و دەلیت:

"مرۆڤ لە سەردەمی لاییدا هەز بەوه دەکات باوەڕ بە شتیکی بەیستی کە لە بەر چاوی بیست و بە چاوی خۆی ئەو شتە بیستی، لە بەر ئەوهی باوەڕی ماددیەت زۆر بە ئاسانی دەچیتە میشتیکی لاییکی تازه پێگەیشتیوی خۆین گەرمەوه، هەتا پیریکی دنیادیەدی خاوەن تاقیکردنەوهی جۆر بە جۆر، منیش هەر بەجۆره هۆشم پەیداکردو ژیری و زانست رینگای راستیان نیشاندام، خەلکیش چی دەلێن با بلێن، ئەوهی من دەمویست دەستم کەوت".

جا داواکارم وەك دکتۆر "مستەفا" نەبەز بیت لە سەر راستی. برا گیان دارایی و سامان نرخێ نییه، پیشکەوتنی ماددی نەگەر بروای لە گەڵ نەبیست گەورهترین مالتویرانییه بۆ ئادهمیزاد، نەگەر کەمێک بە وردی سەیری ئەم ئادهمیزاده و هەڵپەیی ئەم ئادهمیزاده بکەیت، بۆت دەردەکەوتیت کە



پیشکەوتنی ماددی زیاتر ئادەمیزادی خستۆتە ناخۆشیی و  
بیتارامی، نەك پشوو دان، خاوەن سامان ئەوێه دەسەلاتی بەسەر  
خۆیدا هەبێت لە پاشان هەولێ کۆکردنەوی مالاو سامان بدات،  
واتە بەندەي ئارەزوی خۆی نەبێت، هەر کەس دەسەلاتی بەسەر  
خۆیدا هەبوو زانی رینگای راستی ژيان چۆنە، ئەوێه بەگ، پاشا،  
پیشکەوتوو، خاوەنی ژیری،... هتد، غاندی هیندی پیاوێکی  
روت و قووت بوو، بەلام زۆر بە دەسەلات بوو... ئەو رۆژی کە  
دەپوت "بە رۆژوو دەبم و شت ناخۆم" دەولەتی ئینگلیز - کە  
یەكەم دەولەت بوو ئەو کاتە لە سەر رووی زەوییدا - لەرزى  
لێدەهات و کۆنگرەي گشتی "مجلس العموم" ی بۆ دەبەست و  
دەکۆلرایەو لە داخوازیەکانی "غاندی"، بەریتانیا وای دەزانى  
"غاندی" بە رۆکیتیکی ئەتۆمیەو دەدا بەسەر "لەندەن" دا،  
لەگەڵ ئەوێهشدا غاندی نانی ئیوارەي نەبوو تیر سکی خۆی  
بھوات، ئەوێه دەسەلات، ئەوێه سامان کە هەرگیز نامریت  
نەخۆی و نەسامانەکەي، بەلام کۆشک و ئۆتۆمبیل، ئافرەتی جوان  
هەمویان دەمرن و دەسوون و ناویشیان نامینیت.

گیانەکەم: لە کتیپیکدا خوێندمەو کە لە یەکیک لە  
شارەکانی ئەمەریکا (٤١٨) تەرم گوێزانەو بۆ گۆر، ئەوانەي



له گهل تهرمه كاندا بون دهو لوتيان به ناميري كيمياري  
هه لبه ستيوو، بهرگي كيمياريان له بهر بوو هه موو شه قامه كان  
چول كر ابون و هاتو چوش قه ده غه كرا بوو، نه وانهي له گهل  
تهرمه كاندا بون له ترسان هه لده له رزان؟! به لئ بهو جوړه  
تهرمه كان گويزرانه وه و چرونه گوړه كانيانه وه كه بنى دهرياي  
"پاسه فيك" بوو. هم تهرمانه بريتي بون له (٤١٨) سنوقي  
پولا، هه ريه كه يان (٣٠) روكتي گزي كوشنده ي تيدا بوو. واته  
زياتر له (١٢) هزار روكتي دژه مروژ... به لئ خزانه بنى  
دهريا، چونكه نه مريكا برياري دابوو له دهستي هم جوړه  
چه كانه رزگاري ببيت، نه كه له بهر نه وه ي حهزي له ناشتويه و  
نايه وي كه سيان پي كوژيت، به لكو له بهر نه وه بوو چه كي  
ميكروباوي دروست كرده، واته ميكرؤب په روه رده ده كات و  
دهيكات به چه ك و ده يته قيني بو كوشتنى مليونه ها كه س به  
يه كه چركه، چونكه موديلي تازه تري دا هيناوه بو كوشتن و چه كي  
"تولاريا" ي دروست كرده، به لئ نه و روكتانه ي فريدا، چونكه  
چه كي هاي درؤجيني هيه له ناو مانگي ده ستر كرده به  
ته قينه وه ي كه رت "قاره" يه كي زه وي ده كات به ده رياهه كي  
تازه، چونكه به ته مايه بهم زوانه بؤمباي "نيوترون"



دروستبكات كه هدر به ته قينه وهی گۆی زهوی ههروهك سیۆك  
لهت دهكات و دهيكات به دوو پارچه وه، هه لگرتنی تهرمی نهو  
روكیتانه و فریدانیان، مانای فریدانی به زهیی، مانای رزگار بون  
له دهستی دلنه رمیی.. نا بهم جوړه ههول ده درت بۆ له  
ناچوون و قهلاچۆكردنی ئاده میزاد له ماوه یه کی كه مدا، بئ  
نه وهی هیچ سه ریا زك بلی من نازا بووم یان كوژراوێك بلی من  
شه هیدم... نا ئه مانه نامینیت.

به لێ بهو جوړه مروڤه بوو به دوژمنی گرووی مروڤایه تی،  
ئه مه یه ئه نجامی پیشكه وتنی ماددی.

كاكه گیان: پیش نه وهی نامه كه م كۆتایی پێبه یتم، نهك ته نیا  
به تو، به لكو به هه موو نه وی ئاده میزادی راده گه یه نم و ده لیم  
كوړینه من مردوو و ئیوه زیندوو ئاگادارین... نه وهی سواری  
فرۆكه ده بیست پێی ده لێن: "به پشتینی كورسییه كه خۆت  
به سه ته وه"، ئه م ئاگاداریه له به ره نه وه نییه فرۆكه كه به رز  
ده بیته وه، به لكو بۆ كاتی دابه زین و نیشتنه وهی فرۆكه كه یه.

ئیمه یش وا ته واو به رز بوینه ته وه و ئیستا نۆره ی دابه زین،  
به لكو داكه وتنه، بۆیه ده لیم ئاگادارین، نیشانه ی راستی ئه م  
ئاگاداریه م زۆره، كوشتنی به كۆمه ل له نه یجیریا، جهنگی



فەلەستین، دروست بونی ئیسرائیل، کیڭشە قوبرس، گېروگرفتى  
نەوت، قېرى خوار دەمەنى، تەقاندنى چەكى نەتۆمى لە ژىر  
زەوى و ژىر دەریا، ھەلەدانى رۆکیت بە بەھىزترین چەكى  
کوشندە و خولانەوھى بە دەورى زەویدا، مەروڤى درپندە،  
درپندە بەک نینۆکەکانى نەتۆمى و گازی کوشندە و ماسولکەکانى  
"نوستۆل" ھە... ھتە.

شارستانی ماددى، زانستى لە پىرەوى خۆى لادا، بەلکو  
زانستى کرد بە چرۆک و نینۆک و قەپ بۆ گيانى زاناگان.  
بە راستى پىشکەوتنى ماددى شکا، وا خەرىکە لەو سەرەوھ  
دەکەوێتە خوارەوھ، ئابەم جۆرە کەمدەستى ماددى دەرکەوت،  
چارە نىيە بۆ ئادەمیزاد تەنیا گەپانەوھ نەبێ بۆ باوەر بە گيان و  
ھەستى گيانى و پەنا بردن بۆ ئەوھى ماددەى دروستکردوھ و بۆى  
راھىناوین، بەلکو بمانپارێزیت لە جەنگى ماددە و ماددە  
پەرستان... بە گەپانەوھ بۆ فەلسەفەى گيانى، زانست زیاتر پەرە  
دەستىنى و شارستانیيەتى گەشەدارتر دەبێت و مەروڤ دلتیاتر  
دەبێت... بەلام ئەمە دەبێ لە کوێوھ دەست پى بکات؟ لە من و  
تۆوھ.. ئای ئادەمیزاد چەند ناتاجى فەلسەفەى گيانیيە.



ئیتەر سلاوور ریزم بۆ ههسوو هاو له کانت،

برات م. شاره زووری له ههولیر

سلیمانی ۱۹۷۵/۲/۲۶



## بۆ نوسيندهوى ئەم نامىلكىيە كەلك ئەم كىتابى ودرگىهاوه:

داندەرەكەى

ناوى كىتەب

القران الكرىم.

- ۱- فى ظلال القران..... سيد قطب
- ۲- تەفسىرى خال (بەرگى يەكەم)... مامۇستا شىخ موحەممەدى خال
- ۳- قصۋۃ الایمان..... الشیخ ندیم الجسر
- ۴- روح الدین الاسلامی..... عفیف طبارۃ
- ۵- الله..... د. مصطفى محمد
- ۶- الشیطان یحکم..... د. مصطفى محمد
- ۷- رأیت الله..... د. مصطفى محمد
- ۸- الجغرافیه الطبیعیۃ..... للصف الخامس الأدبی
- ۹- العلم یدعو للایمان..... د. کریسون
- ۱۰- المادۃ بین الازلۃ والحدوث..... الشیخ محمد حسن آل یاسین.





# المصادفة في ميزان المنطق

محمد ملا صالح الشهرزوري

من مطبوعات الجمع العلمي الكردي

مطبعة الجمع العلمي الكردي بغداد - ١٩٧٦



# زنجیره ی په یامه کانی رینوین

